



**INTRAMOENIA EXTRA ART**  
**CASTELLI IN TERRA DI BRINDISI E TARANTO**  
**“Miraggi”**

INTRAMOENIAEXTRA ART, il progetto che porta l'arte contemporanea nei castelli e palazzi storici di Puglia, giunge nella TERRA DI BRINDISI e TARANTO per la quinta edizione, intitolata **“MIRAGGI”**, dopo aver toccato CASTEL DEL MONTE (2005), i CASTELLI DELLA DAUNIA (2006), i CASTELLI DEL SALENTO (2007) ed i CASTELLI IN TERRA DI BARI (2008/9), mostre in cui sono stati coinvolti, oltre a molti altri italiani e stranieri, artisti quali Bill Viola, Pedro Cabrita Reis, Enzo Cucchi, Jan Fabre, El Anatsui, Ernesto Neto, Anish Kapoor, Oliviero Toscani, Michelangelo Pistoletto, Georges Adègbo, Braco Dimitrijevic, Luigi Ontani, Vettor Pisani, Maria Teresa Hincapiè, Mimmo Paladino, H.H.Lim, Victoria Vesna, Shozo Shimamoto, Zhang Peili, gli emergenti AES+F Group, Maja Bajevic, Sisleij Xhafa, Luca Pignatelli, Loris Cecchini, Paolo Chiasera e tra quelli di area pugliese Sarah Ciraci, Francesco Arena e Francesco Schiavulli.

Promosso dall'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia e dal MIBAC in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali della Puglia, si avvale della direzione scientifica di **Achille Bonito Oliva** ed è ideato e curato da **Giusy Caroppo**, art director dell'associazione culturale organizzatrice **Eclettica\_Cultura dell'Arte**, con la cura esecutiva di **Rossella Meucci Reale**.

**Le location** individuate per il tour, che si articola in tre tappe contemporanee (**dal 3 luglio al 3 ottobre 2010**), sono estremamente suggestive: le mostre sono dislocate tra il Castello Svevo di Terra ed il Castello Alfonsino di Mare (il Forte a Mare eretto sull'isola di Sant'Andrea) a Brindisi; il Castello Episcopio e una storica bottega artigiana a Grottaglie ed il Castello Aragonese (Castel Sant'Angelo) a Taranto.

Il titolo della mostra – **“Miraggi”** – evoca molteplici interpretazioni, riconducibili sia ad effetti fisici e fenomenici – come quelli generati dalla luce sulla terra e sull'acqua – che a realtà immateriali intese come illusioni, seguendo le tracce dettate da tematiche leggere – l'apparizione, la meraviglia – e dall'urgenza sociale – la "terra promessa" dei migranti, il superamento della precarietà del lavoro ed esistenziale, la risoluzione di questioni ecologiche planetarie.

**Gli artisti invitati** producono opere **site specific**, realizzate con il coinvolgimento delle maestranze locali, degli abitanti e degli studenti; sono di respiro internazionale, con uno sguardo attento anche alla migliore e matura realtà individuata nell'area pugliese, testimoniata in mostra da **Ada Costa** (Bari), **Giulio De Mitri** (Taranto, 1952), **Michele Carone** (Bari, 1952), **Iginio Iurilli** (Capurso), **Guillermina De Gennaro** (Buenos Aires, 1966; vive a Bari) e **Daniela Corbascio** (Bari, 1960).

Tra gli altri, il progetto prevede, al **Castello Aragonese di Taranto**, opere installate lungo un percorso obbligato di **Gints Gabrans** (Valmiera - Lettonia, 1970), che lavora con la luce nell'ambito della cosiddetta "finestra terapeutica"; collegandosi all'identità industriale del luogo, **Stefano Cagol** (Trento, 1969. Vive ad Anversa) è invitato a produrre un lavoro **site specific**; **Andrei Molodkin** (Russia, 1966. Vive tra Mosca e Parigi), con la sorprendente installazione luminosa "Le Rouge et Le Noir" presentata all'ultima Biennale di Venezia, tesse un ideale fil rouge con il **MarTA (Museo Archeologico di Taranto)**, come avviene per l'eterea performance dei **Corpucrudi** (Samantha Stella - Genova, 1971 & Sergio Frazzangaro - Genova, 1966), dedicata al tema dell' "eternità"; il bio-artista **Eduardo Kac** (Rio de Janeiro- Brasile, 1962) presenta un'intrigante installazione, allusiva alle problematiche dell'ingegneria genetica.

Al **Castello Episcopio di Grottaglie** interviene la poliedrica **Maria Cristina Crespo** (Roma, 1958), con una scenografica messa in scena di un giardino costituito da vasi antropomorfi in ceramica, dedicati a personaggi storici della cultura e dell'arte.

A **Brindisi Intramoenia Extra Art** tocca il **Castello di Terra**, sede del vernissage, e il **Castello Alfonsino di mare** che ospita un' imponente installazione di **Moataz Nasr** (Alessandria D'Egitto nel 1961, vive al Cairo) sul tema del confronto interculturale e dell'accoglienza, il progetto itinerante "Spose in viaggio" di **Silvia Moro** e **Pippa Bacca**(Giuseppina Pasqualino di Marineo –Milano, 1974/ Gebze-Turchia, 2008), l'installazione ambientale con le "cartografie dell'intimità domestica" di **Bernardita Rakos** (Caracas – Venezuela, 1977), giocate tra atmosfere pop ed impegno sociale e l'intervento **site specific** caratterizzato dal "segno" visionario di **Gaia Scaramella**, (Roma, 1979) . Le mostre prevedono **l'inclusione di ulteriori nomi italiani ed internazionali**, tra i quali **Matteo Basile** (Roma, 1974. Vive a Bali), **Giuseppe Caccavale** ( Afragola- NA. Vive a Marsiglia), **Gao Brothers** (Jinan, China. G.Zhen 1956; G.Qiang 1962), **Marlene Dumas** (Città del Capo, 1953. Vive ad Amsterdam), **Michal Rovner** (Tel Aviv - Israele, 1957).

**"INTRAMOENIA/EXTRA ART – Castelli di Puglia"** - testimoniato da video del film-maker salentino **Carlo Michele Schirinzi** (Tricase –Le, 1974) che ha curato la collana dei documentari d'arte di tutte le precedenti tappe e da un catalogo bilingue edito da **ROTAS – Barletta** - rappresenterà ancora una volta l'occasione di un rinnovato turismo culturale, agganciando un pubblico vasto e multigenerazionale, aperto alla conoscenza del passato e alla scoperta dell'attualità artistica internazionale. Spunto unico e singolare per esplorare centri urbani e paesaggi d'incomparabile bellezza, di una Puglia che è porta aperta al Mediterraneo, tra Oriente e Magna Grecia, nonché terra dell'accoglienza.

---

#### **IDEAZIONE, PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE :**

#### **ECLETTICA CULTURA DELL'ARTE**

Via del Mare 11 - 70051 Barletta -T +39 0883 531953 F +39 0883 572449

info@eclecticaweb.it - www.eclecticaweb.it

**Art director** Giusy Caroppo Monterisi - giusy.eclettica@gmail.com - m. 333 3136946

**Ufficio stampa e immagine:** Paola Marino e Pino Pipoli - MANUAL comunicazione

T +39 339 3449512 – e.mail manual.press@gmail.com

Tutte le informazioni sono online

**www.intramoeniaextrart.it**

**INTRAMOENIA EXTRA ART**  
**CASTLES IN THE LAND OF BRINDISI AND TARANTO**  
**“Mirages”**

INTRAMOENIA EXTRA ART, the project that brings contemporary art inside the castles and historical palaces of Apulia, comes to the LAND OF BRINDISI and TARANTO for its fifth edition, entitled **“MIRAGES”**, after involving CASTEL DEL MONTE (2005), the CASTLES OF DAUNIA (2006), the CASTLES OF SALENTO (2007), the CASTLES IN THE LAND OF BARI (2008/9) with exhibitions featuring, among the others, such Italian and foreign artists as Bill Viola, Pedro Cabrita Reis, Enzo Cucchi, Jan Fabre, El Anatsui, Ernesto Neto, Anish Kapoor, Oliviero Toscani, Michelangelo Pistoletto, Georges Adègbo, Braco Dimitrijevic, Luigi Ontani, Vettor Pisani, Maria Teresa Hincapiè, Mimmo Paladino, H.H.Lim, Victoria Vesna, Shozo Shimamoto, Zhang Peili, the emerging AES+F Group, Maja Bajevic, Sisleij Xhafa, Luca Pignatelli, Loris Cecchini, Paolo Chiasera and the Apulian Sarah Ciraci, Francesco Arena and Francesco Schiavulli.

Promoted by Apulia's Councillorship for the Mediterranean and MIBAC, the Italian Ministry of Fine Arts, in collaboration with the Regional Direction for Apulia's Cultural Heritage, the project is carried out under the scientific direction of **Achille Bonito Oliva** and is conceived and curated by **Giusy Caroppo**, art director of **Eclettica\_Cultura dell'Arte**, the cultural association that organizes the event, in collaboration with the executive curator **Rossella Meucci Reale**.

Various and charming are **the locations** chosen for the three-stage tour (**July 3/October 3, 2010**): the exhibitions will be held simultaneously at the Swabian Land Castle and Alfonso's Sea Castle, the so-called Forte a Mare on the island of St. Andrew, in Brindisi; at the Episcopio Castle and at an ancient craftsman's workshop in Grottaglie; at the Aragonese Castle (Sant'Angelo Castle) in Taranto.

The title of the exhibition – **“Mirages”** – evokes different interpretations that refer to both physical effects and phenomena – as those produced by light on earth and water – and incorporeal dimensions, intended as illusions, that follow hints deriving from lighthearted themes – apparition, wonder – as well as from pressing social issues – the “promised land” of migrants, the need to overcome the precariousness of job and life and to solve world environmental problems.

**The invited artists** will produce **site specific** works to be realized in collaboration with local workers, inhabitants and students; they are mostly internationally renowned artists, though a particular attention will be paid to the best representatives of the Apulian art scene such as **Ada Costa** (Bari), **Giulio De Mitri** (Taranto, 1952), **Michele Carone** (Bari, 1952), **Iginio Iurilli** (Gioia del Colle), **Guillermina De Gennaro** (Buenos Aires, 1966; lives in Bari) and **Daniela Corbascio** (Bari, 1960).

Works by the Latvian artist **Gints Gabrans** (Valmiera - Latvia, 1970), who works with light in the context of the so-called “therapeutic window”, will be placed along a fixed course inside the **Aragonese Castle of Taranto**; in the attempt at linking with the industrial identity of the town of Taranto, **Stefano Cagol** (Trento, 1969. Lives in Antwerp) will be invited to produce a site specific work; **Andrei Molodkin** (Russia, 1966. Lives between Moscow and Paris) with the amazing light installation “Le Rouge et Le Noir”, shown at the last Venice Biennale, will create a *fil rouge* with the **MarTA (National Archaeological Museum of Taranto)** as it happens with the ethereal performance by **Corpicrodi** (Samantha Stella - Genoa, 1971 &

Sergio Frazzinger - Genoa, 1966), focusing on the theme of “eternity”; the bio-artist **Eduardo Kac** (Rio de Janeiro - Brazil, 1962) will present an intriguing installation focusing on genetic engineering.

The **Episcopio Castle in Grottaglie** will host the eclectic artist **Maria Cristina Crespo** (Rome, 1958) with a spectacular reproduction of a garden, made up of anthropomorphic ceramic vases, inspired by leading figures of art and culture.

In **Brindisi**, Intramoenia Extra Art will involve both **the Land Castle**, for the vernissage, and **Alfonso's sea castle** with an imposing installation on the theme of intercultural comparison and reception by **Moataz Nasr** (Alexandria, 1961. Lives in Cairo), the itinerant project “Brides on tour” by the tragically dead artist **Pippa Bacca** (Giuseppina Pasqualino di Marineo – Milan, 1974/ Gebze - Turkey, 2008), the ambient installation with the “cartographies of domestic intimacy”, mixing pop atmospheres and social commitment, by **Bernardita Rakos** (Caracas – Venezuela, 1977) and the site specific intervention by **Gaia Scaramella** (Rome, 1979), characterized by a “visionary” touch. The exhibitions will include other **Italian and foreign artists**, among whom **Matteo Basile** (Rome, 1974. Lives in Bali), **Giuseppe Caccavale** (Afragola – Naples, 1960. Lives in Marseille), **Gao Brothers** (Jinan, China. G. Zhen 1956; G. Qiang 1962), **Marlene Dumas** (Cape Town, 1953. Lives in Amsterdam), **Michal Rovner** (Tel Aviv - Israel, 1957).

Witnessed by a documentary video by **Carlo Michele Schirinzi** (Tricase – Le, 1974), a film-maker from Salento, who produced the collection of art documentaries of the previous editions, and by a bilingual catalogue, published by **Rotas – Barletta**, “**INTRAMOENIA EXTRA ART – Castelli di Puglia**” will become once again an occasion for a renewed cultural tourism aiming to draw a wide and multi-generation public, open to the knowledge of the past and to the discovery of international contemporary art. A unique starting point to discover the breathtaking beauty of the landscapes and towns of Apulia, which is a gate open to the Mediterranean, between the East and Magna Graecia, and a welcoming land as well.

---

## **CONCEIVING, PRODUCTION AND ORGANIZATION**

### **ECLETTICA CULTURA DELL'ARTE**

Via del Mare 11 - 70051 Barletta - T +39 0883 531953 F +39 0883 572449

info@eclecticaweb.it - www.eclecticaweb.it

**Art director** Giusy Caroppo Monterisi - giusy.eclettica@gmail.com - m. +39 333 3136946

**Press office and image: Paola Marino and Pino Pipoli** - MANUAL comunicazione

T +39 339 3449512 – e.mail manual.press@gmail.com

**International relations** Luciana Cortellino – lucy.eclettica@gmail.com – m. +39 3383846461

Online information available at

**[www.intramoeniaextrart.it](http://www.intramoeniaextrart.it)**