

COMUNICATO STAMPA

Artisti contemporanei tra Italia e Turchia **Contemporary Artists between Italy and Turkey**

Yapı Kredi Kazım Taskent Sanat Galerisi

Istiklal Cad. 161 Beyoğlu Istanbul

2 luglio / July – 1 agosto / August 2010

Il 1 luglio presso la sede espositiva del Yapı Kredi si inaugura la mostra *Artisti Contemporanei fra Italia e Turchia*, curata da Martina Corgnati e promossa e organizzata dal **Ministero degli Affari Esteri**, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul e il Centro Yapı Kredi per le Attività Culturali, Arte e Editoria in occasione di "Istanbul 2010, Capitale Europea della Cultura".

Come scrive in catalogo il ministro Franco Frattini <<Sono secolari i rapporti di natura politica, economica, culturale tra l'Italia e la Turchia e le relazioni tra i due paesi hanno sempre influito positivamente sull'approccio dei turchi verso l'Occidente e degli italiani nei confronti dell'Oriente. Nel passato molti furono gli artisti che dall'Italia intrapresero il viaggio verso Istanbul, e alcuni vi si stabilirono, attirati dal fascino indiscusso di questa metropoli, capitale di due grandi imperi, in continua trasformazione. Ampia è la letteratura al riguardo e numerose le esposizioni, anche recenti, che ne hanno dato conto. Ma l'originalità dell'attuale mostra consiste nel considerare i flussi dalla Turchia all'Italia di artisti che nell'arco degli ultimi trent'anni hanno instaurato un dialogo sempre più intenso nel campo delle arti visive. Lo prova la costante presenza della Turchia alla Biennale di Venezia, la frequenza di esposizioni collettive e personali dedicate a giovani artisti turchi organizzate in Italia e i "progetti misti" intrapresi da molti giovani artisti, che, per esempio, realizzano la loro ricerca in parte in Italia, in parte in Turchia oppure si associano a colleghi dell'altro paese per creare una vera e propria rete di rapporti umani e contaminazioni culturali>>. Gli artisti selezionati in questa occasione sono:

Hüseyin Bahri Alptekin (Ankara, 1957 - Istanbul, 2008)

Pippa Bacca (Milano, 1974 - Turchia, 2008)

Fatma Bucak (Iskenderun, 1982)

Vive e lavora a Torino

Danilo Correale (Napoli, 1982)

Vive e lavora tra Napoli e Berlino.

Daniele Galliano (Pinerolo, 1961)

Vive e lavora a Torino

Irem Incedasi (Roma, 1970)

Vive e lavora a Roma

Ali Kazma (Istanbul, 1971)

Vive e lavora a Istanbul

Fatih Mika (Istanbul, 1956)

Vive e lavora a Roma

Aldo Mondino (Torino, 1938-2005)

Sükran Moral (Terme, Turchia)
Vive e lavora tra Istanbul e Roma.

Silvia Moro (Milano 1971)
Vive e lavora a Milano

Domingo Notaro (Palermiti, 1939)
Vive e lavora a Roma

Agnese Purgatorio (Bari, 1964)
Vive e lavora tra Belgrado e Beirut

Sarenco (Vobarno, 1945)
Vive e lavora in Italia e in Kenya.

Aykut Saribas (Istanbul, 1961)
Vive a Taormina.

Essi rappresentano una varietà di linguaggi e scelte espressive ma tutti hanno in comune il fatto di porsi quali “ponti” e zone di transito fra luoghi e culture diverse: o perché nati in un luogo si sono trapiantati nell’altro o perché il loro lavoro si è fondato su un viaggio, un confronto o un’osservazione comparativa e aperta a circostanze e situazioni dislocate sull’una e sull’altra riva del mare. In alcuni casi poi il lavoro è nato dalla seduzione e dal piacere di una cultura diversa e apprezzata in tutte le sue forme, colori, significati; oppure dal transito, dal viaggio, dall’incontro concreto di persone e spazi e modi di vivere.

La mostra è accompagnata da un catalogo, edito da Skira (italiano e inglese) con testi di Martina Corgnati, Nazli Gurlek, Enrico Mascelloni