

VAG
PRODUZIONI



presenta

SONO INNAMORATA DI PIPPA BACCA CHIEDIMI PERCHÉ!

di
Giulia Morello
Laura Jacobbi

con
Barbara Folchitto
e
Alessia Bellotto

Voce Fuori Campo
Claudio Insegno

Musiche
Stelvio Cipriani

Regia
Giulia Morello

Organizzazione
Giovanni Sermon
per VAG PRODUZIONI

Aiuto Regia: Valentina Calvani

Responsabile Amministrativo e Organizzativo
Vittoria Adriana Abbenante

Segretaria di Produzione: Anna Tabudlo

Amministratore di Compagnia
Claudio De Angelis

Scenografo: Roberto Miscia

Scenografie: In Scena Studio

Costumi: Andrea Di Calisto

Disegno Luci: Andrea Montemurro

Assistenza Tecnica: Luciano Pisani
e Gaetano Sermon

Progetto Grafico: Paolo Novelli



*Vivere è la cosa più rara del mondo,
molta gente esiste e basta*

(O. Wilde)



Vag Produzioni

www.vagproduzioni.it

Note di Regia

La storia di Pippa Bacca arriva alle persone attraverso i telegiornali.

I mezzi di comunicazione concentrano la loro attenzione solo sul fatto di cronaca, non raccontando chi era Pippa Bacca e perché aveva scelto proprio quel tipo di performance in autostop e vestita da sposa.

E quelle esigue notizie, a chi come me è stato aggredito dal fatto di cronaca, non bastano.

Grazie alla disponibilità della famiglia sono entrata nel mondo di Pippa conoscendo le persone che ne facevano parte. Sul palco avremo due attrici, una che approfondirà la vita e l'altra che spiegherà l'ultima performance di Pippa, Brides on tour - Spose in viaggio.

Saranno proprio loro a dimostrare che è impossibile ed ingiusto separare la vita di Pippa dalla sua arte.

Poi c'è Diego, una voce off, personaggio emblematico dello spettacolo realmente esistito.

Aggredito anche lui dalla notizia di cronaca data dai telegiornali, Diego ha bisogno di capire, di trovare risposte e le cerca scrivendo nel blog di "Brides on tour" nei giorni della scomparsa di Pippa.

Mentre amici, familiari e conoscenti si riunivano in quel luogo virtuale per condividere il momento difficile, Diego comincia a scrivere frasi molto dure e violente nei confronti di Pippa e della sua ultima performance.

Ma giorno dopo giorno, leggendo e conoscendo meglio chi era Pippa, grazie a quegli amici, familiari e conoscenti che gli hanno raccontato chi realmente lei fosse, ha il coraggio di cambiare idea.

Nel corso dello spettacolo ci sarà un continuo contributo video. Le immagini ci sono state fornite dalla famiglia e da diversi fotografi amici di Pippa Bacca.

La scenografia è emblematica dell'intento di raccontare il "mondo" di Pippa: come sfondo avremo un planisfero, quel mondo fisico che Pippa a soli 33 anni aveva girato per metà in autostop, mentre all'interno della scena le attrici, portando oggetti simbolici e rappresentativi, costruiranno il mondo quotidiano di Pippa e della sua ultima performance. Lo spettacolo finisce con un video, come fosse un film, montato su una delle canzoni preferite di Pippa: "E semm partii" di Davide Van de Sfroos.

Giulia Morello

Barbara Folchitto



Nata a Napoli ma vive a Roma da sempre. Studia teatro a Londra presso la Royal Academy of Dramatic Art.

Nel 1989 lavora per la prima volta al cinema nel film "Lo Zio Indegno" di Franco Brusati, a cui seguono, per citarne alcuni, "Le Fate Ignoranti", "La Finestra di Fronte" e "Cuore Sacro" di Ferzan Ozpetek, "Malefemmine" di Fabio Conversi, "Biuti Quin Olivia" di Federica Martino, "Provincia Meccanica" di Stefano Mordini.

Dopo aver recitato in oltre una decina di cortometraggi tra i quali "Marta con la A" che le vale la segnalazione al Nastro d'Argento come migliore attrice protagonista, nel 2005 è autrice e regista del cortometraggio "Non Vedo l'Orsa". All'esordio dietro la macchina da presa si aggiungono le diverse partecipazioni a produzioni televisive come "Distretto di Polizia" (2003), "Cuore contro cuore" (2004), "Medicina Generale" (2007), "R.I.S.", "Anna e i Cinque" (2008). In teatro, sempre presente in tutta la sua carriera, ha lavorato tra gli altri con Gabriele Lavia, Walter Manfrè, Teatrini Clandestino, Marinella Anacleto, Sandro Mabellini, Gianfranco Pannone, Tommaso Capolicchio e Christian Angeli, Paolo Gioglio. Negli ultimi anni lavora anche per Radio 2 Rai nella realizzazione del radiodramma "Il Club delle Piccole Morti" e per la trasmissione "Sei Uno Zero" di Greg e Lillo.

Alessia Bellotto



Nasce a Padova e si trasferisce a ventitre anni a Torino. Si diploma, infatti, nel 2001 al Teatro Stabile di Torino. Ha modo di studiare con M. Avogadro, M. Fabbri, M. Foschi, M. Popolizio, L. Ronconi, M. Flach, M. Consagra, N. Karpov, E. De Checchi. Si trasferisce poi a Roma, città dove risiede.

A teatro la vediamo impegnata, solo per citarne alcuni, nello spettacolo "La Testa del Profeta" con la regia di Carmelo Rifici, "Noccioline" diretto da Valerio Binasco, "Genova 01" per la regia di Fausto Paravidino, "Un Tagliatore di Teste a Villa Borghese" di Hervé Ducroux, "Don Milani" di Paolo Buglioni.

Al cinema lavora con registi del calibro di G. Salvatores in "Come Dio Comanda" nel 2008, nel 2005 è in "Texas" di F. Paravidino dove è coprotagonista, "Ogni Lasciato è Perso" di P. Chiambretti, "L'Educazione di Giulio" di C. Bondi e nel cortometraggio diretto da F. Paravidino "Art. 28". Ha partecipato nei telefilm "La Squadra" e "La Sindone" e in alcuni radiodrammi di Radio due Rai come "Giovanna d'Arco" per la regia di A. Villone e "Mata Hari" sempre per la regia di Villone.

SONO INNAMORATA DI PIPPA BACCA CHIEDIMI PERCHÉ!



VAG
PRODUZIONI
presenta

di
Giulia **Morello**
Laura **Jacobbi**

con
Barbara **Folchitto**
e
Alessia **Bellotto**

Voce Fuori Campo
Claudio **Insegno**

Musiche
Stelvio **Cipriani**

Regia
Giulia **Morello**

Organizzazione
Giovanni **Sermon** per VAG PRODUZIONI

Aiuto Regia: Valentina **Calvani**

Responsabile Amministrativo e Organizzativo
Vittoria Adriana **Abbenante**

Segretaria di Produzione: Anna **Tabudlo**

Amministratore di Compagnia: Claudio **De Angelis**

Scenografo: Roberto **Miscia**

Scenografie: **In Scena Studio**

Costumi: Andrea **Di Calisto**

Disegno Luci: Andrea **Montemurro**

Assistenza Tecnica: Luciano **Pisani** e Gaetano **Sermon**

Progetto Grafico: Paolo **Novelli**

Un ringraziamento particolare alla famiglia di Pippa Bacca

