



Matilde
festival dell'eccellenza al femminile
tra il cuore e la mente
di Canossa

GENOVA 9-16 NOVEMBRE 2009

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

ORE 16.30

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO LETTERARIO
DONNE SENZA CORAGGIO

ORE 18.00

Chiosstro di San Matteo
Ordine degli Architetti
INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL
IN MEMORIA DI PIPPA BACCA

Presentazione del progetto
SPOSE IN VIAGGIO

L'ultimo viaggio fotografico
dell'artista **Pippa Bacca**
INCONTRO con critici d'arte, amici e
famigliari dell'artista

ORE 19.30

APERITIVO D'INAUGURAZIONE

ORE 21.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
READING
CAMILLE CLAUDEL

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

ORE 17.30

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO
LE CATTIVE RAGAZZE VANNO
IN PARADISO?

ORE 19.30

GALLERIA IMMAGINEECOLORE.COM
APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA
PERFORMANCE "ES-SENZA"

ORE 21.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO TEATRALE
PENELOPEIDE. OVVERO LA
PAZIENZA DELLE DONNE

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

ORE 10.30

Facoltà di Scienze della Formazione
Aula Magna
TAVOLA ROTONDA
IDENTITÀ FEMMINILE. POTERE
E LAVORO NELLA SOCIETÀ
CONTEMPORANEA
Le ombre del sé

ORE 16.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO/WORKSHOP
CAMILLE CLAUDEL:
TRACCE DI UN'IDENTITÀ

ORE 17.30

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO CON IL
PERSONAGGIO
CAMILLE CLAUDEL. LA
DISTRUZIONE DEL TALENTO
FEMMINILE

ORE 19.30

GALLERIA UNIMEDIAMODERN
APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA
PERFORMANCE "RI/CONOSCERSI"

ORE 21.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO/INTERVISTA
VIPERE, DIVE, DARK LADIES
E FEMMES FATALES

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

ORE 11.30

Università degli Studi
Facoltà di Economia
TAVOLA ROTONDA
DONNE: GIOVANI TALENTI E
L'APPROCCIO ALLE NUOVE
TECNOLOGIE

ORE 16.00

Facoltà di Architettura-Aula Benvenuto
INCONTRO
L'ARCHITETTURA È FEMMINA

ORE 16.00

FNAC-Spazio incontri
INCONTRO LETTERARIO
LA SAGGEZZA VELATA.
IL FEMMINILE NELLA TORÀH

ORE 18.00

Chiosstro di Santa Maria di Castello
INCONTRO LETTERARIO
LO STUPORE DEL MONDO

ORE 19.30

GALLERIA DAC
APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA
PERFORMANCE "AFEMICA MIA
FAME"

ORE 21.00

Chiesa di Santa Maria di Castello
LETTURA TEATRALE
DUE DONNE LEGGONO
LA GENESI

VENERDI 13 NOVEMBRE

ORE 11.00

Facoltà di Architettura-Aula Benvenuto
INCONTRO
MEDITERRANEO: LO SPAZIO
ARCHITETTONICO AL
FEMMINILE

ORE 15.00

Chiostro di San Matteo
Ordine degli Architetti

DIBATTITO

SCENDERE SU MARTE.
VISIONE DELLO SPAZIO
ASTRONOMICO AL FEMMINILE

ORE 15.00

Palazzo Ducale-Sala Camino

DIBATTITO

DA MENTE E CORPO:
TRANSGENDER

ORE 17.00

Redazione Mentelocale

TAVOLO DI LAVORO TEMATICO
VIRTUALMENTE LE ALLEATE
DELLA TECNOLOGIA.
LO SPAZIO DEL WEB NEL
MEDITERRANEO.

Le donne in rete: comunicazione,
blogger, facebook

ORE 19.30

GALLERIA PINK SUMMER

HAPPY HOUR

L'ARTE NEL WEB.
LE DECLINAZIONI DEL CORPO
E DEL CUORE

SABATO 14 NOVEMBRE

ORE 16.00

Palazzo Tursi-Salone di Rappresentanza
TAVOLO TEMATICO CON L'AS-
SOCIAZIONE DONNE MEDICO
LE DONNE E LA MEDICINA NEL-
LA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

ORE 18.00

Palazzo Tursi-Salone di Rappresentanza

INCONTRO

IL COMPLESSO DI MEDEA.
DONNE COMUNI E CRIMINI
STRAORDINARI

ORE 20.00

GALLERIA GUIDI&SHOEN

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA
PERFORMANCE
"COMPORTAMENTO
MECCANICO FRAGILE"

DOMENICA 15 NOVEMBRE

ORE 16.00

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle
Arti

INCONTRO CON L'ARTISTA

ORE 18.30

Porto Antico-Sala Grecale

INCONTRO CON IL
PERSONAGGIO

CAOS E ARMONIA. PENSARE
LO SPAZIO CONTEMPORANEO

ORE 19.30

GALLERIA STUDIO 44

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA
PERFORMANCE "LUSSURIA"

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

ORE 16.00

Camera di Commercio
Salone di Rappresentanza
TAVOLA ROTONDA
L'ALTRA LIGURIA. CREATIVITÀ
E QUALITÀ. I paradossi della
discriminazione. Donne e impresa
al tempo della crisi

ORE 18.00

Camera di Commercio
Salone di Rappresentanza

READING E INCONTRO CON IL
PERSONAGGIO
FEDRA

ORE 19.30

Camera di Commercio
Salone di Rappresentanza

COCKTAIL DI ARRIVEDERCI
con le ospiti del festival

PORTA IL FESTIVAL CON TE

CARD DI ACCREDITAMENTO

La card di accreditamento del Festival ti dà diritto ad un Kit omaggio e a una serie di vantaggi al solo costo di 12 €

Il Kit contiene:

- Collarino del Festival portatessera
- Card di accreditamento
- Borsina nera con logo del Festival serigrafato in oro
- Prodotto di make-up



Inoltre la card ti dà diritto ai seguenti vantaggi:

- Sconto del 20% sui libri consigliati dal Festival che troverai in vendita presso gli spazi libri negli incontri
- Sconto del 30% su maglie e i gadget del Festival
- Diritto di prenotazione posti a sedere per 5 eventi fino ai primi 200 posti
- Voucher per accedere agli Aperitivi del Festival
- Iscrizione alla nascente Associazione Amici del Festival

ASSOCIAZIONE AMICI DEL FESTIVAL

Nasce per sostenere e stimolare il festival e il suo progetto culturale. Avrà il suo debutto durante la terza edizione del Festival raccogliendo adesioni tra il pubblico attraverso le tessere e l'accREDITAMENTO diretto alla reception dei singoli incontri.

L'associazione è rivolta a donne di ogni età, giovani, studenti, professionisti, personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura interessati a condividere l'approfondimento al femminile delle tematiche dell'attualità culturale, sociale ed economica. L'associazione realizzerà insieme con gli associati un programma a cadenza mensile di eventi culturali di arte, teatro, letteratura, approfondendo temi di attualità politica ed economica. **Iscriviti all'associazione presso la reception degli incontri.**

Il cuore e la mente sono spesso ritenuti reciproci avversari. Ma è grazie al cuore, inteso come slancio e motore delle attività della mente, che l'uomo ha potuto realizzare grandi imprese.

Sappiamo anche che ogni donna ha avuto bisogno del cuore e di un'ardente passione per realizzare i propri progetti e per emergere in un mondo plasmato dagli uomini e dominato dalle loro regole. Il nostro Festival vuole indagare in una carrellata di storie di eccellenza dall'antichità al contemporaneo la relazione di forza che esiste tra il cuore e la mente, anche attraverso il paradosso, nei casi in cui il cuore sia motore di impulsi distruttivi.

La greicità consegna al mito figure femminili caratterizzate dalla passione che distrugge, come Fedra, Medea, anche se capaci di guidare il cuore con lucido intelletto. Nelle epoche successive passano alla storia donne che assoggettarono il sentimento alle grandi scelte di governo come Elisabetta I d'Inghilterra, Maria Teresa D'Austria, Caterina di Russia, o potenti sovrane vissute nella ricerca di un equilibrio tra il cuore e i doveri del ruolo e della casata, come Giovanna d'Aragona, Giovanna di Napoli, Isabella d'Este. L'argomento è controverso e soggetto a cambiamenti a seconda degli umori politici e delle epoche.

Fino al rinascimento il genio ed il cuore si fondono nella fede e nelle grandi scelte religiose le cui protagoniste come Matilde di Canossa, Giovanna D'Arco o Teresa D'Avila sono passate alla storia bea-

tificate al pari degli uomini.

Più tardi le figure femminili che assurgono alla Storia dovettero cavalcare il paradosso per coniugare il genio con il cuore, come Rosa Luxemburg e Sarah Parker protagoniste della ribellione e della provocazione ante litteram capaci di sfidare il potere e i pregiudizi del tempo.

Nell'epoca moderna poi le conquiste Democratiche e le battaglie per i Diritti sanciscono definitivamente l'importanza di un legame tra mente e cuore riconoscendo alle donne maggiore libertà di espressione e creazione, infatti anche la Scienza riconosce il Nobel a Maria Montessori.

Ma la strada è ancora lunga e le donne dovranno ancora combattere una dura battaglia personale per poter mantenere in armonioso equilibrio i termini di questo rapporto. Il genio e la creatività spesso hanno dovuto soccombere come nel caso della sfortunata Camille Claudel, la più grande scultrice in epoca moderna, che rinunciò alla sua arte per le pressioni della famiglia e dell'amore finendo la sua vita in manicomio.

Donne straordinarie che hanno aperto la strada all'eccellenza femminile servendosi del cuore e della mente ed elevando entrambi a guida della creatività. Il Festival si propone di investigare l'importanza che assume per le donne di oggi il rapporto tra mente e cuore nel lavoro, nel sociale e nella cultura, lo stesso che ha mosso in passato la creatività e il genio femminile.

IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL



ARCHITETTRICI. LO SPAZIO PROGETTATO DALLE DONNE

Architettura, spazio virtuale, tecnologia, filosofia

Lo sguardo delle donne nella progettazione dello spazio abitativo, culturale e nel XXI secolo. Il contributo femminile all'evoluzione dello "spazio" nella società futura attraverso 3 grandi argomenti: l'Architettura, la Tecnologia e la Scienza, la Filosofia e lo spazio virtuale, la scrittura.

Luoghi: Porto Antico-sala Grecale; Facoltà di Architettura-Aula Benvenuto UNIGE; Chiostro di San Matteo-Ordine degli Architetti; redazione Mentelocale; Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE – ORE 16.00

Facoltà di Architettura-Aula Benvenuto

INCONTRO

L'ARCHITETTURA È FEMMINA

con BENEDETTA SPADOLINI, Architetto; ISABELLA GOLDMAN, Architetto, Direttore responsabile rivista on-line "Meglio Possibile"

conduce STEFANO BIGAZZI, Giornalista "La Repubblica"

VENERDÌ 13 NOVEMBRE – ORE 11.00

Facoltà di Architettura-Aula Benvenuto

INCONTRO

MEDITERRANEO: LO SPAZIO ARCHITETTONICO AL FEMMINILE

con MITZI BOLLANI, Architetto, designer e scultrice AMIRA CHARTOUNI, Architetto e designer; LORENZA MINOLI, Architetto ed esperta in storia delle relazioni donne-architettura

conduce ANDREA PEBLE Giornalista "Il Secolo XIX"

ORE 15.00

Chiostro di San Matteo-Ordine degli Architetti

INCONTRO

SCENDERE SU MARTE. VISIONE DELLO SPAZIO ASTRONOMICOMO AL FEMMINILE

introduce

con AMALIA ERCOLI FINZI, Docente meccanica orbitale; FRANCO MALERBA, Astronauta

ORE 17.00

Redazione Mentelocale

TAVOLO DI LAVORO TEMATICO

VIRTUALMENTE LE ALLEATE DELLA TECNOLOGIA. LO SPAZIO DEL WEB NEL MEDITERRANEO

Le donne in rete: Comunicazione, blogger, facebook

con LAURA GUGLIELMI, Direttore "Mentelocale.it"; TIZIANA ALTERIO, Direttore responsabile testata online "Il Mediterraneo.it"; On. SOUAD SBAL, componente della Commissione "Salute e immigrazione", istituita presso il Ministero della Salute; CAROLA FREDIANI, Direttore "Vision Post" e "Totem"; LUCIANO LOMBARDI, Editorial Chief "Donnamoderna.com" e "Cosmopolitan.it"

SABATO 14 NOVEMBRE – ORE 16.00

Palazzo Tursi-Salone di Rappresentanza

TAVOLO TEMATICO CON L'ASSOCIAZIONE DONNE MEDICO

LE DONNE E LA MEDICINA NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

DOMENICA 15 NOVEMBRE – ORE 18.30

Porto Antico-Sala Gregale

INCONTRO CON IL PERSONAGGIO**CAOS E ARMONIA. PENSARE LO SPAZIO CONTEMPORANEO**

introduce MARTA VINCENZI, Sindaco della Città di Genova, ZAHA HADID, Architetto Pritzker Prize

sezione: ECONOMIA**L'ALTRA LIGURIA: CREATIVITÀ E QUALITÀ. LA DONNA E L'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO**

Un viaggio nell'Altra Liguria, nell'economia di eccellenza e delle sue protagoniste.

Luoghi: Camera di Commercio; Facoltà di Economia-UNIGE; Facoltà di Scienze della Formazione-UNIGE**MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE – ORE 10.30**

Facoltà di Scienze della Formazione-UNIGE

Aula Magna

TAVOLA ROTONDA**IDENTITÀ FEMMINILE. POTERE E LAVORO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA****Le ombre del sé**

con RITANNA ARMENI, Giornalista e scrittrice; EMANUELA ABBATECOLA, Sociologa del lavoro, UNIGE; JOLE BALDAROVERDE, Sessuologa; BIANCA BECCALLI, Sociologa, UNIMI; MONICA LANFRANCO, Giornalista; FRANCESCA VITALI, Psicologa del lavoro UNIGE

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE – ORE 11.30

Università degli Studi-Facoltà di Economia

TAVOLA ROTONDA**DONNE: GIOVANI TALENTI E L'APPROCCIO ALLE NUOVE TECNOLOGIE**

con NICOLETTA VIZIANO, Presidente Gruppo Giovani Industriali Confindustria Genova; SUSANNA CICHERO, Presidente Gruppo Giovani Confindustria Alessandria; MARIA VITTORIA ORIANA, Responsabile Marketing & Communication Montalbano Technology; TERRY TORRE, Organizzazione Aziendale, UNIGE conduce PAOLA STRINGA, Giornalista "Sole 24 Ore"

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE – ORE 16.00

Camera di Commercio-Salone di Rappresentanza

TAVOLA ROTONDA**L'ALTRA LIGURIA. CREATIVITÀ E QUALITÀ. La donna e l'organizzazione del lavoro.**

PATRIZIA DE LUISE, Camera di Commercio, Presidente Confesercenti; DANIELA AMERI, Presidente Sez. Comunicazione Confindustria Genova; EMANUELA ABBATECOLA, Sociologa del lavoro, UNIGE; ANGELA STERLICK, Presidente Ordine degli Architetti della Provincia di Genova; ROSITA GANDOLFO, Architetto, Presidente AIDIA; ADA ROBERT, Architetto; LAURA GUGLIELMI, Direttore "Mentelocale.it" conduce MASSIMO MINELLA, Giornalista "La Repubblica"

sezione: **CULTURA E SPETTACOLO**

IL MITO, LE DONNE E IL TEATRO

Fedra, lady Macbeth, le dark ladies e le dive, le eterne ribelli, le cattive ragazze e le grandi artiste, Camille Claudel, Frida Kahlo... una vetrina di grandi interpreti, registe, scrittrici, giornaliste fanno rivivere i grandi personaggi femminili del mito, della cronaca, dell'Arte, simboli della ribellione al potere.

Luoghi: Palazzo della Borsa-Salone delle Grida; Chiostro e Chiesa di Santa Maria di Castello; Palazzo Tursi-Salone di Rappresentanza

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE – ORE 16.30

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO LETTERARIO DONNE SENZA CORAGGIO

con GIANNA SCHELOTTO, Psicologa e scrittrice; ELIANA QUATTRINI, Giornalista "Corriere Mercantile"; ROBERTA OLCESE, Giornalista "Il Secolo XIX"

ORE 21.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

READING

dal testo teatrale *Camille* di DACIA MARAINI

CAMILLE CLAUDEL

con MARIANGELA D'ABBRACCIO, Attrice

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE – ORE 16.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO LETTERARIO

con SILVANA GIACOBINI a partire dal libro *Conosco il tuo segreto*

L'autrice farà una firma copia per il pubblico

ORE 17.30

INCONTRO

LE CATTIVE RAGAZZE VANNO IN PARADISO?

con ROSANNA CANCELLIERI, Giornalista televisiva; SILVANA GIACOBINI, Direttore "Diva e donna"

ORE 21.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO TEATRALE

PENELOPEIDE. OVVERO LA PAZIENZA DELLE DONNE

con LUCIA POLI, Attrice; PATRIZIA MONACO, Scrittrice; RAFFAELLA GRASSI, Giornalista "Il Secolo XIX"

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE – ORE 17.30

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO CON IL PERSONAGGIO

dal testo teatrale *Camille* di DACIA MARAINI

CAMILLE CLAUDEL. DISTRUZIONE DEL TALENTO FEMMINILE

con DACIA MARAINI, Scrittrice; SILVANA ZANOVELLO, Critico teatrale "Il Secolo XIX"

ORE 21.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO/INTERVISTA

VIPERE, DIVE, DARK LADIES E FEMMES FATALES

con VALERIA PALUMBO, Caporedattore "L'Europeo"; ELSA MARTINELLI, Attrice

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE – ORE 16.00

FNAC-Spazio incontri

INCONTRO LETTERARIO**LA SAGGEZZA VELATA. IL FEMMINILE NELLA TORÀH**

con YARONA PINHAS, Scrittrice e studiosa di testi antichi

ORE 18.00

Chiostro di Santa Maria di Castello

INCONTRO LETTERARIO**LO STUPORE DEL MONDO**

con CINZIA TANI, Scrittrice e conduttrice televisiva; FERRUCCIO BERTINI, Latinista e medievista, UNIGE

ORE 21.00

Chiostro di Santa Maria di Castello

LETTURA TEATRALE**DUE DONNE: LETTURA E COMMENTO DELLA GENESI**

introduce SANDRA ISETTA, Letteratura Cristiana Antica, UNIGE

con MANUELA KUSTERMAN, Attrice; YARONA PINHAS, Studiosa di testi antichi

SABATO 14 NOVEMBRE – ORE 18.00

Palazzo Tursi-Salone di Rappresentanza

INCONTRO**IL COMPLESSO DI MEDEA. DONNE COMUNI E CRIMINI STRAORDINARI**

conduce MARCO MENDUNI, Giomalista "Il Secolo XIX"; ILARIA CAVO, Giomalista; LUCIANO GAROFANO, Colonnello RIS di Parma; MARGHERITA RUBINO; Teatro e drammaturgia dell'antichità, UNIGE

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE – ORE 18.00

Camera di Commercio-Salone di Rappresentanza

INCONTRO CON IL PERSONAGGIO**FEDRA. LA NUOVA TRADUZIONE DI EDOARDO SANGUINETI**

con EDOARDO SANGUINETI, Poeta, MARGHERITA RUBINO; Teatro e drammaturgia dell'antichità, UNIGE; FERNANDO BALESTRA, Sovrintendente INDA-Istituto Nazionale del Dramma Antico

READING

con ELISABETTA POZZI, attrice

sezione: ARTE**TRA MENTE E CUORE****in ricordo di Pippa Bacca**

Attraverso la lente di ingrandimento dell'Arte Contemporanea, gli argomenti del Festival assumono una rilevanza più attuale. Il festival quest'anno dedica la sua apertura e la sua immagine alla giovane artista Pippa Bacca, prematuramente scomparsa durante la performance *Spose in Viaggio*, realizzata con Silvia Moro nei paesi del mediterraneo. Il ricordo di PIPPA BACCA occupa TRA IL CUORE E LA MENTE quel significato ideale che il Festival vorrebbe ricostruire.

Progetto con giovani artisti d'arte contemporanea

Il progetto propone una ricerca sulla creatività al femminile nelle arti visive, a partire da quelle testimonianze di grande interesse che sono gli scritti delle donne sull'arte. Dalle lettere di Frida Kahlo, alle riflessioni di Vanessa Bell sulla pittura, agli scritti di Leonora Carrington, a quelli di Tamara de Lempicka, a quelli di Valentine de Saint Point

e di Benedetta Cappa Marinetti, un gruppo di giovani artisti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti prende l'avvio per sviluppare un lavoro al confine, appunto, tra mente e cuore. Le parole delle artiste che nella prima metà del XX secolo hanno vissuto sulla propria pelle il difficile rapporto tra l'essere donna e l'essere artista forniscono lo spunto iniziale, la chiave di partenza per lavori artistici, performativi e non, che verranno presentati per la prima volta in occasione del "Festival dell'Eccellenza al Femminile", in una serie di eventi che si svolgeranno in spazi pubblici e in alcune gallerie della città. Queste iniziative culmineranno in un incontro che prevede la presenza di una grande personalità dell'arte al femminile, come Orlan... Un reading dei testi più significativi di Frida Kahlo, Vanessa Bell etc, consentirà ad un pubblico più vasto di conoscere il loro pensiero.

Alessandra Gagliano Candela

Luoghi: Chiostro di San Matteo-Ordine degli Architetti, Accademia Ligustica di Belle Arti-museo, Gallerie d'Arte Contemporanea di Genova

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE – ORE 18.00

Chiostro di San Matteo-Ordine degli Architetti

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

IN MEMORIA DI PIPPA BACCA

CONSUELO BARILARI progetto e coordinamento del Festival; ALESSANDRA GAGLIANO CANDELA, Critico d'arte, Accademia Ligustica di Belle Arti; PATRIZIA DE LUISE, Camera di Commercio, Presidente Confesercenti; LUISA STAGI, Sociologa, UNIGE; LAURA GUGLIELMI, Giornalista, Direttore "Mentelocale.it"; MARGHERITA RUBINO, Teatro e Drammaturgia dell'antichità, UNIGE

ORE 18.30

Anteprima della mostra

SPOSE IN VIAGGIO

che si terrà a Milano presso la Fondazione Mudima dal 9/12/2009

a cura di Silvia Moro e Fondazione di Pippa Bacca intervengono GIORGIO BONOMI, Critico d'arte SILVIA MORO, artista che ha realizzato la performance con Pippa Bacca; e la famiglia di Pippa Bacca

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE – ORE 19.30

GALLERIA IMMAGINECOLORE.COM

aperitivo Bakari ristorante

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA

GIULIA VASTA "ES-SENZA" performance

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE 2009 – 16.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO/WORKSHOP

CAMILLE CLAUDEL: TRACCE DI UN'IDENTITÀ

con FRANCO SBORGI, Critico d'arte, UNIGE; MARIA TERESA MORASSO, Grafologa; LUCA TRABUCCO, Psicoanalista

ORE 19.30

GALLERIA UNIMEDIAMODERN

aperitivo Ombre Rosse

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA

ELENA AROMANDO "RI/CONOSCERSI" performance

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE – 19.30

GALLERIA DAC

aperitivo Osteria San Bernardo

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA

MICHELA RUISI **“AFEMICA MIA FAME”** performance

VENERDÌ 13 NOVEMBRE – ORE 15.00

Palazzo Ducale-Sala Camino

DIBATTITO

DA MENTE A CORPO: TRANSGENDER

con LUISA STAGI, Sociologa, UNIGE; MIRELLA IZZO, Attivista, Presidente di Crisalide Azione; MARILINDA PACENTI, Storica dell'Arte; IRENE ROLSINI, Dottoranda; VALENTINA PETRUZZELLI, Dottoranda

ORE 19.30

GALLERIA PINK SUMMER

HAPPY HOUR

aperitivo Storico Lounge Café

L'ARTE NEL WEB. LE DECLINAZIONI DEL CORPO E DEL CUORE

Con ALESSANDRA GAGLIANO CANDELA, Critico d'Arte, Accademia Ligustica di Belle Arti; ANNA MARIA MONTEVERDI, Drammaturgia dei Media, Dams Imperia; DOMENICO QUARANTA, Critico d'Arte e una giovane artista

SABATO 14 NOVEMBRE – ORE 20.00

GALLERIA GUIDI&SCHOEN

aperitivo La Lepre

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA

EMANUELA TORTELLO **“COMPORTEMENTO MECCANICO FRAGILE”** performance

DOMENICA 15 NOVEMBRE – 16.00

Museo dell'Accademia Ligustica delle Belle Arti

INCONTRO CON IL PERSONAGGIO

ORLAN

saluto di Emilia Marasco, Preside Accademia Ligustica di Belle Arti

con l'artista ORLAN

introduce ACHILLE BONITO OLIVA, Critico d'arte
conduce RENATO TORTAROLO, Giornalista "Il Secolo XIX"

ORE 19.30

GALLERIA STUDIO 44

aperitivo La Lepre

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA

CRISTINA PERUZZI **“LUSSURIA”** performance

ORE 16.30

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO LETTERARIO

DONNE SENZA CORAGGIO

con **GIANNA SCHELOTTO**, Psicologa e scrittrice

ELIANA QUATTRINI, Giornalista

ROBERTA OLCESE, Giornalista

A partire dal best seller *Un uomo purché sia*.

Le donne oggi sono o possono essere forti, realizzate, capaci di determinare scelte e decisioni importanti. Perché, pur di non restare single, così spesso si adattano a "un uomo purché sia"? Gianna Schelotto ha dedicato un libro al quesito, partendo da una casistica, varia conosciuta attraverso il "lettino" della psicoanalisi

ORE 18.00

Chiostro di San Matteo-Ordine degli Architetti

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

IN MEMORIA DI PIPPA BACCA

CONSUELO BARILARI, progetto e coordinamento del Festival

ALESSANDRA GAGLIANO CANDELA, Critico d'arte, Accademia Ligustica di Belle Arti

PATRIZIA DE LUISE, Camera di Commercio, Presidente Confesercenti

LUISA STAGI, Sociologa, UNIGE

LAURA GUGLIELMI, Giornalista, Direttore "Mentelocale.it"

MARGHERITA RUBINO, Teatro e Drammaturgia dell'antichità, UNIGE

ORE 18.30

Chioostro di San Matteo-Ordine degli Architetti

Anteprima della mostra**SPOSE IN VIAGGIO**

che si terrà a Milano presso la Fondazione Mudima dal 9/12/2009

a cura di Silvia Moro e Fondazione di Pippa Bacca

intervengono **GIORGIO BONOMI**, Critico d'arte

SILVIA MORO, artista che ha realizzato la performance con Pippa Bacca
e la famiglia di Pippa Bacca

Tutti ricordano Pippa Bacca vestita di bianco, come una sposa innamorata dell'amore e della vita, nelle istantanee del viaggio in Medioriente che le costò la vita. I risultati della sua ultima provocazione d'artista, la performance itinerante *Spose in Viaggio*, che si proponeva di attraversare in autostop undici paesi teatro di conflitti armati per promuovere la pace e la fiducia nel prossimo sono ospitati nella mostra *Spose in viaggio*.

ORE 19.30

Chioostro di San Matteo-Ordine degli Architetti

APERITIVO D'INAUGURAZIONE

aperitivo a cura di Capurro Ricevimenti

ORE 21.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

READING**CAMILLE CLAUDEL**

con **MARIANGELA D'ABBRACCIO**, Attrice

dal testo teatrale *Camille* di **DACIA MARAINI**

Attraverso le parole di Dacia Maraini autrice di *Camille ovvero Parigi capovolta*, la voce di Mariangela D'Abbraccio rievoca il personaggio di Camille Claudel; artista appassionata e anticonformista, tormentata dalla follia. Un'occasione per ricordare una donna ormai divenuta archetipo del genio maledetto femminile, vittima delle pressioni della famiglia e dell'amore infelice per il suo maestro e mentore Auguste Rodin.

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

ORE 16.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO LETTERARIO

con **SILVANA GIACOBINI** a partire dal libro *Conosco il tuo segreto*

L'autrice farà un firma copia per il pubblico

ORE 17.30

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO

LE CATTIVE RAGAZZE VANNO IN PARADISO?

con **ROSANNA CANCELLIERI**, Giornalista televisiva

SILVANA GIACOBINI, Direttore "Diva e donna"

Le donne vincenti, dotate di una profonda consapevolezza di sé, del proprio valore e delle proprie aspirazioni, spesso non rientrano nel tradizionale schema di sottomissione "della brava ragazza".

Il teatro, il mito, il passato e il presente portano molto più frequentemente esempi di "cattive ragazze" eccellenti. È quindi necessario trasgredire per firmare un successo al femminile? Intervengono sul tema la giornalista Rosanna Cancellieri e il direttore di "Diva e donna" Silvana Giacobini.

ORE 19.30

GALLERIA D'ARTE IMMAGINEECOLORE.COM

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA

GIULIA VASTA "ES-SENZA" performance

La performer arriva truccata e piano piano si libera della sua maschera, si scorpora, rimane solo un volto. Come nei ritratti che Vanessa Bell dipinse ripetutamente alla sorella Virginia Woolf emerge l'interiorità più che l'apparenza della donna, l'artista più che il suo aspetto.

aperitivo a cura di Bakari Ristorante

ORE 21.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO TEATRALE

PENELOPEIDE. LA PAZIENZA DELLE DONNE

Riflessioni dal testo teatrale *La trama di Penelope* di Patrizia Monaco

con **LUCIA POLI**, Attrice

PATRIZIA MONACO, Scrittrice

RAFFAELLA GRASSI, Giornalista "Il Secolo XIX"

Ispirata ad un racconto breve di Margaret Atwood *The Penelopiad*, Patrizia Monaco ha dato vita, attraverso il testo drammaturgico ad una nuova versione dell'Odissea, dal punto di vista, tutto femminile della celebre moglie dell'eroe greco dal multiforme ingegno, affiancata dalla nutrice Euriclea. La storia di un Penelope moderna che racconta dallo spazio anonimo dell'Ade la sua Odissea in cui diventa, finalmente, protagonista.



ORE 10.30

Facoltà di Scienze della Formazione-Aula Magna

TAVOLA ROTONDA

IDENTITÀ FEMMINILE E LAVORO.

LE OMBRE DEL SÉ NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

con RITANNA ARMENI, Giornalista e scrittrice

EMANUELA ABBATECOLA, Sociologa del lavoro, UNIGE

JOLE BALDARO VERDE, Sessuologa

BIANCA BECCALLI, Sociologa, Università Statale di Milano

MONICA LANFRANCO, Direttore "Marea"

FRANCESCA VITALI, Psicologa del lavoro UNIGE

A partire dall'esperienza di donne eccellenti, conversazione sui nodi irrisolti dell'identità femminile e i condizionamenti che ancora contribuiscono a definire strategie e percorsi di auto-esclusione nel mondo del lavoro. Un'occasione di riflessione e discussione coordinata da Emanuela Abbatecola, docente di Sociologia all'Università degli Studi di Genova.

ORE 16.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO/WORKSHOP

CAMILLE CLAUDEL: TRACCE DI UN'IDENTITÀ

con FRANCO SBORGI, Critico d'arte, UNIGE

MARIA TERESA MORASSO, Grafologa

LUCA TRABUCCO, Psicoanalista

"L'arte di Camille Claudel, fin dall'inizio, splende per caratteristiche che le sono proprie. Si vede emergere l'immaginazione più forte e più spontanea, che è, in realtà, il dono di inventare. Il suo genio è quello delle cose che si impara di rappresentare". Queste sono le parole di ammirazione rivolte dal celebre scrittore francese Paul Claudel all'arte della sorella Camille. Un'arte le cui peculiarità verranno indagate nel workshop condotto da Franco Sborgi, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Università degli Studi di Genova.

ORE 17.30

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO CON IL PERSONAGGIO

a partire dal testo teatrale *Camille*

DISTRUZIONE DEL TALENTO FEMMINILE

con **DACIA MARAINI**, Scrittrice

Dacia Maraini, ispirata dalla figura dell'audace scultrice francese Camille Claudel, nel testo drammaturgico *Camille ovvero Parigi capovolta* rappresentato per la prima volta al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel '95, ci presenta la sua Camille.

ORE 19.30

GALLERIA D'ARTE UNIMEDIAMODERN

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA**ELENA AROMANDO "RI/CONOSCERSI" performance**

Ri/conoscersi per farsi riconoscere non è stata una conquista semplice. Ispirata alla vita, al lavoro e agli scritti di Tamara de Lempika la performance vede la donna specchiata contro se stessa.

aperitivo a cura di Ombre Rosse Ristorante

ORE 21.00

Palazzo della Borsa-Salone delle Grida

INCONTRO/INTERVISTA**VIPERE, DIVE, DARK LADIES E FEMMES FATALES**

con **VALERIA PALUMBO**, Caporedattore "L'Europeo"

ELSA MARTINELLI, Attrice

Partendo dal saggio di Valeria Palumbo dal titolo *Le figlie di Lilith*, si discute su come le pose, gli abiti e le trasgressioni delle dive di cent'anni fa abbiano avuto, un'influenza decisiva sull'emancipazione femminile di massa e su come grazie al cinema e alla letteratura il mito della dark lady sia diventato un modello riferimento dirompente, alternativo e non femminista per la nuova donna libera.

ORE 11.30

Facoltà di Economia

TAVOLA ROTONDA

DONNE: GIOVANI TALENTI E L'APPROCCIO ALLE NUOVE TECNOLOGIE

con **NICOLETTA VIZIANO**, Presidente Gruppo Giovani Industriali Confindustria Genova
SUSANNA CICHERO, Presidente Gruppo Giovani Confindustria Alessandria
MARIA VITTORIA ORIANA, Responsabile Marketing & Communication Montalbano Technology
TERRY TORRE, Organizzazione Aziendale, UNIGE
conduce **PAOLA STRINGA**, giornalista "Sole 24 Ore"

Il recente libro di Paola stringa *Donne, talento e tecnologia* ritrae la situazione dell'occupazione femminile in Italia: a fronte di un aumento della presenza femminile in tutti i comparti della pubblica amministrazione resta ancora significativa la discriminazione di genere e ancora molto bassa la presenza delle donne in posizioni apicali. Una riflessione critica su quanto ancora c'è da fare e, allo stesso tempo, una testimonianza concreta di quanto, negli ultimi anni, siano cresciute le iniziative volte a favorire la pari opportunità verranno affrontate attraverso gli interventi di donne "in carriera" protagoniste del cammino lungo e difficile verso un vero e proprio mutamento di costume riguardo il ruolo della donna nella società.

ORE 16.00

Facoltà di Architettura-Aula Benvenuto

INCONTRO

L'ARCHITETTURA È FEMMINA

con **BENEDETTA SPADOLINI**, Architetto
ISABELLA GOLDMAN, Architetto, Direttore responsabile periodico on line "Meglio possibile"
conduce **STEFANO BIGAZZI**, Giornalista "La Repubblica"

Le donne possono progettare lo spazio urbano con una diversa sensibilità rispetto all'uomo? L'utenza debole a cui Benedetta Spadolini ha dedicato il suo lavoro di architetto è il soggetto di una nuova ricerca dove sensibilità, immaginazione creatività hanno un posto privilegiato. L'etica, la sostenibilità, la responsabilità sociale sono le caratteristiche della progettazione al femminile? Isabella Goldman fonda il web magazine "Meglio Possibile" in cui sembra dimostrarlo.

ORE 16.00

FNAC-Spazio incontri

INCONTRO LETTERARIO**LA SAGGEZZA VELATA.****IL FEMMINILE NELLA TORÀH**con **YARONA PINHAS**, scrittrice e studiosa di testi antichi

Solo recentemente le donne hanno fatto il loro ingresso nel mondo, un tempo precluso, dello studio sistematico della Torah.

Yarona Pinhas è una di loro che racconta, partendo dai suoi saggi di esegesi, del ruolo della donna nella religione ebraica mettendo in luce la tridimensionalità del pensiero spirituale semitico, divina, maschile, raggiungono così la condizione di perfetta androginia dell'Eden, l'equilibrio perduto: Dio, uomo, donna.

ORE 18.00

Chiostro di Santa Maria di Castello

INCONTRO LETTERARIO**LO STUPORE DEL MONDO**con **CINZIA TANI**, Scrittrice e conduttrice televisiva
FERRUCCIO BERTINI, Latinista e medievista, UNIGE

“Stupor Mundi” è l'appellativo popolarmente usato per riferirsi a Federico II, l'Imperatore di Germania e Re di Sicilia che governò le terre italiane dal 1212 fino all'anno della sua morte. Cinzia Tani, autrice del romanzo “Lo stupore del mondo” racconta le appassionanti vicende di cavalieri e dame, nobile e gente del popolo, artisti e studiosi legati alla figura di questo sovrano poliedrico e affascinante che fu anche esempio di libertà e tolleranza, in circostanze storiche di grandi rivolgimenti sociali, politici, economici e culturali. Introduce Ferruccio Bertini, docente di Letteratura Latina all'Università di Genova.

ORE 19.30

GALLERIA DAC

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA

MICHELA RUISI "AFEMICA MIA FAME" performance

Come per Frida Kahlo l'arte e la vita lavorano sull'artista e la lasciano in balia di emozioni strazianti. Come sbucciare una mela. Le tagli via la pelle per mangiare la polpa sazia di sapore, ma comunque, nuda si lascia trasportare dal suo carnefice perché sa che quello è il suo destino. Talvolta la nostra sorte è quella di essere mangiate e non di mangiare.

aperitivo a cura di Osteria San Bernardo

ORE 21.00

Chiesa di Santa Maria di Castello

LETTURA TEATRALE

DUE DONNE: LETTURA E COMMENTO DELLA GENESI

introduce **SANDRA ISETTA**, Letteratura Cristiana Antica, UNIGE

con **MANUELA KUSTERMANN**, Attrice

YARONA PINHAS, Studiosa di testi antichi

La lettura della Genesi rappresenta l'esigenza di percorrere un viaggio nei motivi più intimi dell'esistenza umana per ri-scoprire il compito dell'uomo e della donna nel mondo. Un percorso affascinante attraverso gli strumenti della Creazione: la Parola e le lettere dell'alfabeto ebraico. Queste lettere di luce che diventano forma, suono e numero sono gli strumenti creativi, le chiavi di lettura che ci aiutano a leggere attraverso le pieghe dell'esistenza, e ritornare allo scopo originario della creazione.

ORE 11.00

Facoltà di Architettura-Aula Benvenuto

INCONTRO

MEDITERRANEO: LO SPAZIO ARCHITETTONICO AL FEMMINILE

con **MITZI BOLLANI**, Architetto, designer e scultrice

AMIRA CHARTOUNI, Architetto e designer

LORENZA MINOLI, Architetto e esperta in storia delle relazioni donne-architettura

conduce **ANDREA PLEBE** Giornalista "Il Secolo XIX"

La donna architetto soffre di invisibilità sociale e storica? Creare il dibattito su un'architettura di genere può portare a conoscenza della disuguaglianza. Quest'incontro cerca d'indagare gli stereotipi sociali anche nei mezzi di comunicazione. Anche se potrebbe sembrare più evidente nel Magreb, o nel Medio Oriente e in molti paesi del Mediterraneo, in Europa le donne hanno ancora difficoltà nell'esercizio della loro professione.

ORE 15.00

Chiostro di San Matteo-Ordine degli Architetti

INCONTRO

SCENDERE SU MARTE.

VISIONE DELLO SPAZIO ASTRONICO AL FEMMINILE

con **AMALIA ERCOLI FINZI**, Professore ordinario di meccanica orbitale

FRANCO MALERBA, Astronauta

Alla scoperta di Marte. Da Aristotele e Galileo, alle suggestioni di Schiaparelli e Lowell, fino ai giorni nostri, il pianeta rosso ha sempre destato la curiosità di un pubblico vasto oltre a quello degli specialisti. Amalia Finzi, uno dei più famosi ingegneri spaziali italiani e Franco Malerba, primo astronauta italiano, ci condurranno in un viaggio appassionante e ricco di suggestioni sul passato, presente e futuro dell'esplorazione di Marte.

ORE 15.00

Palazzo Ducale-Sala Camino

DIBATTITO

DA MENTE A CORPO: TRANSGENDER

con **LUISA STAGI**, Sociologa, UNIGE

MIRELLA IZZO, attivista, Presidente di Crisalide Azione Trans

MARILINDA PACENTI, Storica dell'arte

IRENE ROLFINI, Dottoranda

VALENTINA PETRUZZELLI, Dottoranda

HELENA VELENA, "transgender activist multimediale"

Quando il corpo è prigioniero della mente. Quando il cuore e la mente non coincidono in un corpo, quello che vorremmo che fosse. Quando non coincidono è giusto che sia il corpo a seguire l'anima e non viceversa. L'identità di genere è un dato psicologico che appartiene al cuore e alla sensibilità.

ORE 17.00

Redazione Mentelocale

TAVOLO DI LAVORO TEMATICO

VIRTUALMENTE LE ALLEATE DELLA TECNOLOGIA. LO SPAZIO DEL WEB NEL MEDITERRANEO.

Le donne in rete: comunicazione, blogger, facebook

con **LAURA GUGLIELMI**, Direttore "Mentelocale.it"

TIZIANA ALTERIO, Direttore responsabile testata online "Il Mediterraneo.it"

SOUAD SBAI, componente della Commissione "Salute e immigrazione", istituita presso il Ministero della Salute

CAROLA FREDIANI, Direttore "Vision Post" e "Totem"

LUCIANO LOMBARDI, Editorial Chief "Donnamoderna.com" e "Cosmopolitan.it"

La democratizzazione del mezzo informatico ha permesso soprattutto alle donne di conciliare esigenze professionali, domestiche, familiari e della vita sociale. Virginia Wolf quasi un secolo fa sosteneva che una donna per conquistare l'indipendenza avrebbe avuto bisogno di "una stanza tutta per sé". Le donne di oggi hanno un computer tutto per loro, un'opportunità da cogliere per sfruttare i nuovi spazi di libertà offerti dal web.

ORE 19.30

GALLERIA D'ARTE PINK SUMMER

HAPPY HOUR

L'ARTE NEL WEB.

LE DECLINAZIONI DEL CORPO E DEL CUORE

con **ALESSANDRA GAGLIANO CANDELA**, Critico D'Arte, Accademia Ligustica di Belle Arti

ANNA MARIA MONTEVERDI, Drammaturgia dei Media, DAMS Imperia

e virtualmente in videoconferenza

DOMENICO QUARANTA, Critico d'arte

La web art, ulteriore evoluzione dell'arte elettronica degli anni '60, ha aperto uno spazio creativo inedito agli artisti del nuovo millennio utilizzando come strumento creativo la tecnologia digitale. Come hanno approfittato, le donne, di questi nuovi media per la creazione d'arte? Un tris di esperti racconta l'arte multimediale al femminile attraverso le opere di artiste che hanno scelto l'arte digitale come forma espressiva per veicolare la propria creatività.

aperitivo a cura di Storico Lounge Café



SABATO 14 NOVEMBRE

ORE 16.00

Palazzo Tursi-Salone di Rappresentanza

TAVOLO TEMATICO CON L'ASSOCIAZIONE DONNE MEDICO

LE DONNE E LA MEDICINA NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA.

La gravidanza tra mente e cuore

ORE 19.00

Palazzo Tursi-Salone di Rappresentanza

INCONTRO

IL COMPLESSO DI MEDEA. DONNE COMUNI E CRIMINI STRAORDINARI

con MARGHERITA RUBINO, Teatro e drammaturgia dell'antichità, UNIGE

ILARIA CAVO, Giornalista, autrice di *La chiamavano bimba*

LUCIANO GAROFANO, dei RIS di Parma, autore de *Il caso Cogne*

MARCO MENDUNI, giornalista "Il Secolo XIX"

Come può una donna arrivare a uccidere i propri figli? Come nella Medea di Euripide, per lucido calcolo e per vendetta? Per sottrarli a un destino creduto peggiore? Per disperazione, per depressione? Due "tecnici" come Ilaria Cavo e Luciano Garofano affrontano i casi degli ultimi anni.

ORE 20.00

GALLERIA D'ARTE GUIDI&SHOEN

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA

EMANUELA TORTELLO **"COMPORTAMENTO MECCANICO FRAGILE"**

Leonora Carrington e i suoi scritti sono il punto di partenza della performance. Lo sguardo attraversa lo spazio. Tutt'intorno esseri che sembrano di legno e un suono monotono, ipnotizzante.

aperitivo a cura di La Lepre

DOMENICA 15 NOVEMBRE

ORE 16.00

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

INCONTRO CON L'ARTISTA

saluto di EMILIA MARASCO, Preside Accademia Ligustica di Belle Arti

ospite ORLAN

con ACHILLE BONITO OLIVA, Critico d'Arte

conduce RENATO TORTAROLO, Giornalista "Il Secolo XIX"

Achille Bonito Oliva non ha dubbi "l'arte biotech è la vita che avvicina all'Arte... con Orlan il corpo diventa plastico in una logica scultorea..." Un'artista estrema e trasgressiva. Un percorso artistico all'insegna della ricerca dell'identità. Un'occasione unica d'incontro con Orlan, mutante contemporanea e sperimentatrice coraggiosa, che ha indagato, letteralmente sulla sua pelle, l'esigenza della metamorfosi in senso creativo e la possibilità etica del "riprogettarsi", che ha utilizzato il suo corpo come materia da plasmare per realizzare un progetto artistico.

ORE 18.30

Porto Antico-Sala Grecale

INCONTRO CON IL PERSONAGGIO

CAOS E ARMONIA. PENSARE LO SPAZIO CONTEMPORANEO

Introduce MARTA VINCENZI, Sindaco della Città di Genova

ZAHA HADID, Architetto Pritzker Prize

Uno dei massimi esponenti dell'architettura contemporanea mondiale, Zaha Hadid, una donna che ha saputo suggerire, sviluppare e diffondere una maniera del tutto innovativa di accostarsi alla progettazione. Riconosciuta dai giudici del premio Pritzker nel 2004 il migliore architetto del mondo.

ORE 19.30

GALLERIA D'ARTE STUDIO 44

APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA

CRISTINA PERUZZI "LUSSURIA" performance

Il *Manifesto futurista della Lussuria* di Valentine de St. Point ha generato l'idea di una performance sul triangolo uomo-donna-arte.

aperitivo a cura di La Lepre

ORE 16.00

Camera di Commercio-Salone di Rappresentanza

TAVOLA ROTONDA

L'ALTRA LIGURIA. CREATIVITÀ E QUALITÀ.

I paradossi della discriminazione. Donne e impresa al tempo della crisi.

con **PATRIZIA DE LUISE**, Camera di Commercio, Presidente Confesercenti

DANIELA AMERI, Presidente sez. Comunicazione Confindustria Genova

EMANUELA ABBATECOLA, Sociologa del Lavoro UNIGE

ANGELA STERLICK, Presidente Ordine degli Architetti della Provincia di Genova

ROSITA GANDOLFO, Architetto, Presidente AIDIA

ADA ROBERT, Architetto

LAURA GUGLIELMI, Direttore "Mentelocale.it"

conduce **MASSIMO MINNELLA**, Giornalista "La Repubblica"

Donne che hanno avuto il coraggio di lasciarsi alle spalle una vita lavorativa logora, per indossare un nuovo vestito cucito su misura sulle proprie esperienze, attitudini e ambizioni, donne che hanno avuto la capacità d'inventare un'attività e soprattutto di reinventare sé stesse, riuscendo a conciliare famiglia e affetti con l'attività professionale. È l'identikit delle protagoniste dell'imprenditoria al femminile in Italia che si trovano oggi di fronte alla sfida della crisi economica mondiale. Del loro destino, delle loro armi vincenti e degli ostacoli che dovranno affrontare, si occuperanno in questa tavola rotonda, le protagoniste del lavoro, dell'imprenditoria e delle professioni in Liguria.

ORE 18.00

Camera di Commercio-Salone di Rappresentanza

INCONTRO CON IL PERSONAGGIO

FEDRA. LA NUOVA TRADUZIONE DI EDOARDO SANGUINETI

con EDOARDO SANGUINETI, Poeta

MARGHERITA RUBINO, Teatro e Drammaturgia dell'Antichità, UNIGE

FERNANDO BALESTRA, Regista

Lecture dalla *Fedra* con ELISABETTA POZZI, Attrice

Euripide e Seneca definirono per la scena la passione insana e il "furore" di una eroina la cui fortuna arriva fino alla recente *Phaedra* musicata da Hans Werner Henze (2007). Edoardo Sanguineti, cui si deve la restituzione di molta drammaturgia classica (*Teatro antico*, Milano 2006) discute in anteprima brani della sua nuovissima traduzione da Euripide che andrà in scena a Siracusa nel maggio 2010. Elisabetta Pozzi leggerà il grande monologo di *Fedra* nelle versioni Euripide, Seneca e Racine.

ORE 19.30

Camera di Commercio-Salone di Rappresentanza

COCKTAIL DI ARRIVEDERCI

con le ospiti del festival

Emanuela Abbatecola è docente di Sociologia della vita economica e di sociologia del lavoro presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Genova. Da oltre un decennio svolge attività di ricerca nel campo degli studi sull'occupazione femminile, i percorsi di inserimento lavorativo degli immigrati, la tratta delle donne straniere a fini di prostituzione e le Pari Opportunità in collaborazione con le Università di Milano, Padova e Genova, centri studi e associazioni del privato sociale. Da questa ricca attività sono derivate numerose pubblicazioni sotto forma di articoli su riviste di settore, contributi nell'ambito di saggi, monografie.

Tiziana Alterio è una giornalista televisiva. Ha lavorato per Rai- tre e Canale Cinque. Specializzata nella realizzazione di reportages a carattere socio-politico ha lavorato, come fotografa e video-reporter, in America Latina, Africa Mediterranea, Sud-Africa, Asia, America ed Europa. Nel 2008 fonda ilmediterraneo.it, il primo portale di informazione del Mediterraneo. È Docente in linguaggio audiovisivo in Master Universitari per La Sapienza (Roma), il Suor Orsola Benincasa (Napoli), il Collegio Universitario Villalta (Napoli), l'Università di Sociologia (Napoli).

Ritanna Armeni, giornalista, scrittrice e conduttrice tv ha condotto Otto e mezzo, in onda su La 7 fino alla primavera 2008. Attenta alle problematiche legate alle discriminazioni alle donne, è stata caporedattrice di *Noi donne*, per poi collaborare alla nascita del quotidiano *Il Manifesto*. I suoi successivi incarichi giornalistici furono per conto de *l'Unità*, collaborazione che durò per otto anni, dal 1990 al 1998. Nello stesso anno divenne portavoce dell'allora segretario di Rifondazione Comunista e ex Presidente della Camera dei Deputati, Fausto Bertinotti. Attualmente collabora con il *Corriere della Sera Magazine*, *Liberazione*, *Il Riformista*, *L'Altro* e *Red Tv*.

Elena Aromando nata a Genova nel 1984, ha appena terminato il Biennio Specialistico in Pittura presso l'Accademia Ligusti-

ca di Belle Arti. Ha partecipato a numerose mostre e performances, tra le quali, nel 2009 JCE Contemporary Art. Le rese-au de la jeune creation europeenne. Montrouge, Parigi; Azioni performative al mercato Suq in collaborazione con Enrico Campanati e Cesare Viel, *Di cenere è pieno il grebbo* Performance di Elena Aromando, Giulia Vasta, Emanuela Tortello, Festival Internazionale della poesia. *In/comunicazione*, Scalinata Borghese, Genova *Le parole dell'arte* biblioteca Berio, Genova, a cura di Alessandra Gagliano Candela, 2009. Nel 2008 al Festival dell'Eccellenza al Femminile ha compiuto la performance *Cassettinconfusione*, del ciclo *Dal corpo all'identità* a cura di Alessandra Gagliano Candela.

Iole Balardo Verde, laureata in materie letterarie e in Medicina e Chirurgia, specializzata in Pediatria e in Psicologia dell'Età Evolutiva, è fondatrice e Direttore e Didatta-Formatore della Scuola per la Ricerca e la Formazione in Sessuologia di Genova. È anche Presidente della Federazione Italiana di Sessuologia Scientifica. La sua attività scientifica e di ricerca, è testimoniata da 259 pubblicazioni di cui 221 attinenti alla Sessuologia.

Consuelo Barilari. Diplomata alla Scuola del Teatro Stabile di Genova si laurea in Storia e Critica del Film. Debutta giovanissima come attrice al Teatro Stabile di Genova. Per 15 anni fa parte del Teatro della Tosse di Genova. Nel 1998 inizia la professione di regista e Mediterranean project manager. Nel 2003 vince il progetto europeo Schegge di Mediterraneo e fonda l'omonimo organismo di produzione teatrale; realizza spettacoli e progetti con Festival e teatri con attori come Paolo Bonacelli, Massimo Venturiello, Manuela Kustermann, Paolo Graziosi. Collabora con RavelloFestival con cui di recente ha messo in scena la *Duchessa di Amalfi* di J.Webster con Mariangela D'Abbraccio e Toni Bertorelli in tour in tutta Italia. Nel 2007 ha ideato il Festival dell'Eccellenza al Femminile, da 3 anni cura il coordinamento e la realizzazione.

Bianca Beccalli è docente di Sociologia all'Università Statale di Milano. Si è occupata di teoria sociale, rappresentanza sindacale, movimenti sociali e problematiche di genere. Recentemente è stata coinvolta nel dibattito europeo sulla rappresentanza politica e le relative quote. È stata membro della Commissione Italiana per le Pari Opportunità. Oggi dirige il Centro Studi Donne e Differenze di Genere dell'Università Statale di Milano.

Ferruccio Bertini è ordinario di Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova. Dal 1990 al 1996 è stato Preside della facoltà. È autore di 25 volumi e di diverse curatele, di circa 250 articoli, saggi e recensioni su riviste italiane e straniere, anche in lingua inglese e spagnola. Gli interessi culturali e gli ambiti della sua ricerca riguardano il teatro latino classico e medievale, la favolistica latina classica e medievale, la lessicografia latina e mediolatina, la storiografia latina e mediolatina.

Stefano Bigazzi è nato a Genova dove vive. Giornalista di *La Repubblica*, si occupa di cultura e spettacoli per l'edizione genovese. Ha pubblicato libri di vario genere: nel 2004 *Genova dalla A alla Z*, nel 2005 *Verso il futuro. Dal presente agli anni '70* e nel 2007 *Il compagno sbagliato*, in collaborazione con Vincenzo Guerrazzi.

Achille Bonito Oliva, compiuti studi classici, nel 1961 si laurea in giurisprudenza e poi s'iscrive alla facoltà di lettere e diventa critico d'arte. Nel 1970 organizza a Roma la mostra *Vitalità del negativo*, nella quale ospita artisti noti nell'ambito dell'Arte Povera come Kounellis e Pistoletto. Nel 1980 scrive l'opera *La Transavanguardia italiana* fondando la Transavanguardia omonimo movimento artistico. Dal 1968 vive a Roma, dove ha iniziato la sua attività di critico d'arte ed insegna storia dell'arte contemporanea alla facoltà di architettura dell'Università La Sapienza.

Rosanna Cancellieri, dopo la laurea in filosofia inizia la carriera giornalistica collaborando con *Paese Sera* e con *l'Unità*. Una volta interrotto il rapporto di collaborazione con *l'Unità*. Comincia la sua carriera televisiva. Si occupa di cronaca bianca per *La*

Repubblica e dal 1992 è nella redazione del Tg3, dove attualmente tratta di avvenimenti legati alla moda e al costume. Nel 2001 vince il Premio Cimittle nella sezione giornalistica, dedicata ad A. Ravel. Dal 2003 cura e conduce la rubrica settimanale del Tg3 *Chi è di scena?* dedicata al teatro e alla lirica.

Anna Canepa, nominata magistrato nel 1987, ha fatto parte, per 4 bienni consecutivi, della Direzione Distrettuale Antimafia. Al momento fa parte del "Gruppo Criminalità organizzata e terrorismo" ed è titolare dei procedimenti originati dagli scontri avvenuti in Genova in occasione del vertice G8 nel luglio 2001. È consulente per il ministero delle Pari Opportunità per le materie relative alla tratta ed al traffico di esseri umani. Dal 2005 ricopre la carica di Presidente della Giunta ANM della Sez. Ligure.

Ilaria Cavo è una giornalista, conduttrice televisiva e scrittrice, ha esordito come direttrice della rete locale ligure Primocanale. Nel 2002 ha vinto il Premio nazionale di giornalismo Saint Vincent, promosso dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti con il patrocinio dalla Presidenza della Repubblica per la diretta di sei giorni degli scontri che hanno costellato il vertice del G8 di Genova. Volto noto al pubblico televisivo specializzata in cronaca nera e fatti di sangue, ha partecipato a programmi televisivi sui canali nazionali come *Porta a Porta*, *Matrix* e *Mattino Cinque*.

Amira Chartouni architetto italo-libanese vive a Milano, designer prevalentemente di arredi d'interni, progetta anche a Milano e Beirut. Amira in arabo vuol dire principessa, e delle principesse orientali Amira Chartouni conserva lo sguardo e il sorriso. Una professionista determinata e anticonvenzionale, che vive a metà tra il Libano e l'Italia. Due patrie (il padre è libanese, la madre italiana) due attività, di architetto che costruisce ville e palazzi a Beirut, designer nella vecchia casa luminosa dove risiede in via Ravizza; due anime, quella pragmatica e fattriva dei lombardi, e quella sinuosa e sognatrice dei mediorientali.

Mariangela D'Abbraccio, attrice ha cominciato la sua carriera con Eduardo de Filippo, recitando nella commedia *Ditegli sempre di sì*. Per la sua interpretazione di *Sei personaggi in cerca d'autore* è

stata insignita del Premio Flaiano come migliore attrice. Protagonista indiscussa della scena italiana con grande maestria e versatilità interpreta i ruoli e i generi teatrali più diversi dalla commedia hollywoodiana, al Teatro Greco Antico, dal contemporaneo al Teatro Elisabettiano. Da ricordare tra le innumerevoli interpretazioni quella di Camille Claudel al Festival Internazionale di Spoleto per lo spettacolo *Camille* di Dacia Maraini con Remo Girone nel ruolo di Rodin. Nel cinema ha lavorato con Franco Zeffirelli, Giovanni Veronesi, Carlo Vanzina e Piergiorgio Gay.

Patrizia De Luise è Presidente regionale della Conferesercenti dal 2005, Presidente del Comitato per l'imprenditoria femminile e Presidente FIF (federazione italiana franchising). È oggi componente di giunta della Camera di Commercio. Dal 2004 è Presidente di Mediocom, consorzio fidi per le PMI del commercio, terziario e turismo; dal 2002 è inoltre presidente del CLP (Centro Ligure per la Produttività). Dal 2006 è membro del Consiglio di Amministrazione della Porto Antico Spa.

Amalia Ercoli Finzi. Medaglia d'oro Associazione Italiana di Aeronautica, Professore Ordinario di Meccanica Orbitale presso la Facoltà di Ingegneria Industriale del Politecnico di Milano, Si occupa di Dinamica del Volo Spaziale, Progetto di Missioni Spaziali da oltre 25 anni satelliti e sonde per l'esplorazione planetaria. Ha partecipato ed è responsabile di molti programmi spaziali internazionali. Attualmente è membro del Consiglio Tecnico Scientifico dell'Agenzia Spaziale Italiana e dell'Exploration Program Advisory Committee dell'Agenzia spaziale Europea per l'esplorazione di Marte.

Alessandra Gagliano Candela insegna Storia dell'Arte all'Accademia Ligustica di Belle Arti. Storico dell'arte e critico, ha pubblicato saggi su arte e matematica, sull'arte del XIX e XX secolo in riviste francesi e in cataloghi come *Alberto Issel. Il paesaggio nell'Ottocento tra Liguria e Piemonte* (Skira 2006) e *Mario Sironi. L'Italia Illustrata* (Skira 2007), curato mostre come *Bassano Gambetti Verzetti* (Genova 2008) ed esposizioni di arte contemporanea, con particolare riferimento ai giovani artisti (*Le Parole dell'Arte*, Genova 2009). Collabora con www.teknemedia.net.

Luciano Garofano, colonnello dell'Arma dei Carabinieri, risiede a Parma. Laureatosi in scienze biologiche all'Università degli Studi di Roma La Sapienza e si è specializzato all'Università degli Studi di Napoli in tossicologia forense. Dal 1995 è comandante del R.I.S. di Parma, chiamato sulla scena di molti casi giudiziari avvenuti negli ultimi decenni nel nord Italia come la strage di Erba, il serial killer Bilancia, caso Cogne. Insegna Tecniche delle investigazioni scientifiche presso la facoltà di giurisprudenza dell'Università del Salento.

Isabella Goldman architetto professionista esercita a Milano. Il suo studio di progettazione si occupa prevalentemente di architettura sostenibile, bioarchitettura e impatto ambientale. È giornalista pubblicista e critico dell'Architettura. È autore e regista di documentari di architettura per la Rai. Dirige la Goldmann & Partners srl, società che si occupa di progettazione, consulenza aziendale, eventi culturali e comunicazione editoriale nel campo dell'architettura sostenibile.

Raffaella Grassi insegnante e giornalista, scrive di cinema e teatro per *Il Secolo XIX*. Laureata in Letteratura Teatrale, con la sua tesi ha vinto il Premio Pirandello 1993. Autrice del volume *Terroristi di fuga. Il cinema di Gabriele Salvatores* (ed. Falsopiano), dal 2003 è presidente del Centro Universitario Cinematografico di Genova. Un suo testo teatrale, *Rocco e Nico*, è stato messo in scena all'Uai Festival di Reggio Emilia (2005).

Laura Guglielmi giornalista e critica letteraria, dirige il web magazine mentelocale.it e lavora per le pagine culturali de *Il Secolo XIX*. Ha collaborato con Radiorai, *Il manifesto*, *La Repubblica delle donne* e *Tuttolibri* della *Stampa*. Ha curato la mostra *Dal Fondo dell'opaco io scrivo* sul paesaggio letterario di Italo Calvino, che è stata esposta alla New York University e in altri Paesi.

Zaha Hadid è una donna architetto e designer irachena naturalizzata britannica. Esponente della corrente decostruttivista, è stata la prima donna a vincere il Premio Pritzker. Dopo aver conseguito il titolo di architetto a Londra, ha lavorato con il suo ex

maestro, l'architetto olandese Rem Koolhaas all'*Office for Metropolitan Architecture* diventando socia nel 1977. Nel 1994 ha insegnato alla Graduate School of Design dell'Università di Harvard. Nel 1980 stabilisce il suo studio a Londra. Vincitrice di molte competizioni internazionali, è un membro del consiglio editoriale dell'Enciclopedia Britannica. Nel 2004 Hadid è divenuta la prima donna a vincere il Premio Pritzker.

Manuela Kustermann, attrice teatrale, ha cominciato a recitare giovanissima diretta da Carmelo Bene. Ha impersonato ruoli classici ed è stata icona dell'avanguardia non solo romana nel decennio tra il 1960 ed il 1970, legando il suo percorso artistico al regista Giancarlo Nanni, con cui ha diretto dal 1989 il Teatro Il Vascello. Dal 2001 la Kustermann firma anche alcune regie. Ha lavorato soprattutto in teatro, concedendosi poco al cinema.

Sandra Isetta è docente di Letteratura cristiana antica presso l'Università di Genova, dove da più di un ventennio insegna e svolge attività di ricerca nell'ambito della cultura cristiana antica. È responsabile locale di progetti di ricerca nazionale (Prin) e di Ateneo e componente di progetti internazionali di ricerca CNR. Ha pubblicato articoli, saggi, volumi e curatele e ha organizzato incontri, seminari e convegni su argomenti pertinenti le sue principali linee di ricerca, dalla poesia cristiana nei secoli IV e V al ruolo della donna nel cristianesimo antico.

Mirella Izzo è diventata un personaggio di riferimento per il panorama transessuale italiano, lavorando lungamente per i diritti civili e umani delle persone transessuali, anche a livello politico. È fondatrice di Crisalide AzioneTrans ONLUS, una delle più importanti associazioni italiane su questo tema, di cui è stata presidente dal 1999 a maggio 2006. Nel febbraio 2008 ha dato vita insieme ad altre persone ad AzioneTrans e ne ha assunto la presidenza (Crisalide AzioneTrans assume un ruolo locale per la regione Liguria di AzioneTrans). È lei stessa una donna transessuale.

Luciano Lombardi Laureato in giornalismo all'Università di Genova e giornalista professionista dal 2002, attualmente è

vicecaporedattore a *Mondadori Online* e responsabile editoriale di *Donnamoderna.com* e *Cosmopolitan.it*. Ha curato la sezione Hi-tech e Scienza di *Panorama.it* e ha sviluppato e diretto il quotidiano maschile online *Ten Magazine*.

Franco Malerba, primo astronauta italiano, ha volato nello spazio il 31 luglio 1992 con lo shuttle Atlantis e il satellite italiano Tethered, portando alla ribalta internazionale la testimonianza dell'Italia della scienza, della tecnologia e dell'industria di punta. Lavora oggi come delegato di Alenia Spazio per le relazioni europee e i programmi di ricerca e sviluppo promossi dalle istituzioni europee.

Dacia Maraini cominciò la sua prolifica carriera di scrittrice a soli diciotto anni. Nel 1990 vince il premio Campiello con *La lunga vita di Marianna Ucrìa*. Nel 1999 è la volta del Premio Strega con la raccolta di racconti *Buio*. Nel 2007 pubblica *Il gioco dell'universo* con il quale vince il Premio Cimitile nella sezione di narrativa. Si è occupata anche molto di teatro; nel 1973 ha fondato a Roma con Marida Boggio, il Teatro della Maddalena, gestito e diretto soltanto da donne. Ha scritto più di sessanta testi teatrali rappresentati in Italia e all'estero.

Elsa Martinelli richiesta da registi come Vadim, Hawks, Bolognini, Hathaway, Welles, Lattuada, Elio Petri fu nell'universo di Hollywood una star internazionale. Apparve a fianco di partner invidiabili come Kirk Douglas, John Wayne, Jean Marais, Walter Chiari, Anthony Perkins, Aldo Fabrizi, Robert Mitchum, Marcello Mastroianni, Richard Burton, Charlton Heston. In seguito, nonostante le prove positive, pur continuando a rappresentare l'Italia a vari festival e rassegne mondiali e a frequentare il mondo dorato del jet-set internazionale.

Marco Menduni è un fotoreporter. Scoperta la fotografia ne fa il suo mestiere. All'attivo ha due mostre; la prima nel 2006 presso Fonoteca a Napoli e la seconda nel 2007 presso lo spazio espositivo del "Kestè", vetrina per numerosi artisti napoletani emergenti. Sempre nel 2007 viene pubblicata una sua foto del reportage *Guatemala, i colori di un mondo* sul libro Nikon-Nital Photo Con-

test. Sue anche le immagini del libro *I sedili di Napoli* del prof. R. Mazullo. Offre stabilmente la sua collaborazione fotografica all'ANED e collabora come inviato con *Il Secolo XIX*.

Lorenza Minoli, architetto, svolge attività professionale dedicandosi in particolare alla sperimentazione di una nuova progettualità "al femminile". La riflessione sul rapporto donne/architettura caratterizza i suoi studi e tutto il suo lavoro; ricordiamo, in particolare, il progetto per la Casa autopulente (Milano, 1983), la proposta per una nuova Piazza Duomo a Milano (1984), il piano per la riqualificazione ambientale di un quartiere popolare nell'hinterland milanese (1986-89). Collabora con diverse riviste di architettura e femministe e si occupa anche della promozione e progettazione di mostre, tra le quali, appunto, *Margarete Schütte-Lihotzky: una donna progettista per l'architettura sociale*, tenutasi al Politecnico di Milano nel 1996.

Patrizia Monaco è laureata in Storia del Teatro, scrive e dirige per il teatro e per la radio, collaborando con la RAI e con emittenti straniere. Dopo aver collaborato alla Cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Università di Genova, si è trasferita in Irlanda dove ha tenuto corsi e seminari sul teatro italiano contemporaneo e drammaturgia presso l'University College e il Trinity College di Dublino. Al rientro in Italia ha insegnato Storia del Teatro presso la Scuola di recitazione del Teatro Laboratorio diretto da Giuliana Manganelli. Ha vinto numerosi premi teatrali e i suoi testi, sono stati rappresentati, o radiotrasmessi, in Italia e all'estero.

Anna Maria Monteverdi, è critico e studioso di teatro contemporaneo, insegna Forme dello spettacolo multimediale al Dams di Genova e DigitalVideo all'Accademia di Brera, Nuova Scuola di Tecnologie per l'Arte. Collabora per docenze alla Naba di Milano. Con Balzola, Mauro Lupone ed Elisa Nicolaci fonda Xlabfactory. Collabora con Andrea Liberovici al Digifestival di Genova ed è art director con Francesca Valeria Sommovigo di Genius loci events, eventi elettronici estivi per l'Isola Palmaria.

Maria Teresa Morasso, grafologa consulente nei settori clinico-familiare e di coppia, aziendale, orientamento scolastico e professionale. Svolge attività didattica ed è responsabile dei laboratori di grafologia presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Genova. Si occupa di interventi di approfondimento grafologico su personalità in campo storico, letterario, musicale, artistico. È Presidente dell'Associazione Grafologica Italiana (A.G.I.) sezione Liguria e membro della Task Force del Direttivo nazionale. È coautrice del volume *Cristoforo Colombo Un ritratto grafologico*, Ecg, 1992.

Silvia Moro vive e lavora a Milano come scenografa, artista e performer multidisciplinare. Ha concentrato le sue ricerche nella messa a nudo dei paradossi della società in cui viviamo attraverso la realizzazione di installazioni-performances nelle quali il pubblico è puntualmente coinvolto in prima persona. Si è da sempre mossa in ambiti underground in Italia e all'estero indirizzando le sue urgenze espressive anche in ambiti teatrali.

Roberta Olcese gionalista e avvocato, collabora con *Il Secolo XIX* e *Vanity Fair*. Esperta di mercato dell'arte, dirige la guida *OPI dell'antiquariato*. È docente al corso Arte contemporanea e Design all'Università di Genova, Facoltà di Architettura.

ORLAN è un'artista inquietante e controversa, ha scelto come materiale per le sue performance estreme, non una qualche lega o metallo ma il suo stesso corpo, se stessa e la sua identità. L'artista francese ha iniziato la sua carriera artistica nel 1964 con le sue prime performance. Nel 1982 fonda *Art-Accès*, la prima rivista d'arte contemporanea e di creazione. Nel 1984 insegna all'École Nationale des Beaux-Arts de Dijon. Oggi è nota in tutto il mondo e le sue performance sono sostenute anche dal Ministero francese della Cultura e da quello degli Affari Esteri.

Valeria Palumbo. Caporedattore dell'*Europeo*, collabora con vari giornali e siti Internet, tiene lezioni universitarie e incontri a festival storici e letterari. È stata tutor al Master di giornalismo dell'Università Statale di Milano, nel 2006-2007, e docente al Ma-

ster per redattori culturali all'Università di Urbino. Ha pubblicato numerosi saggi tra cui, *Prestami il volto* sulle compagne di artisti famosi, che le è valso la vittoria del premio Il Paese delle donne per l'anno 2006.

Cristina Peruzzi nasce a Genova nel 1986, frequenta attualmente il Biennio Specialistico in Scenografia, presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti. Tra le numerose mostre e performance alle quali ha preso parte nel 2009 sono: I Fluttuanti in **Cornice** (alla Loggia di Banchi) allestimento scenografico/performativo di *The Move_Prove libere di regia*, a cura di Mauro Martini. *Senza titolo*, azioni per il SUQ, performance individuale *Stapler* ed altre di gruppo, a cura di Enrico Campanati. *Diritti umani* (Rolli Days) Partecipazione alla performance, a cura di PierPaolo Koss. *M'illumino di meno* performance in occasione della giornata mondiale del risparmio energetico, a cura di Liliana Iadecola (*In Forma di Uce*) Ha inoltre partecipato attivamente nel 2008 agli happening ed agli eventi organizzati in occasione della mostra *Allan Kaprow. Art as life*.

Yarona Pinhas, nata in Eritrea è giunta in Israele con la famiglia nel 1975. Si è laureata in storia dell'arte e linguistica all'Università Ebraica di Gerusalemme presso la quale ha svolto attività di ricerca. Lettrice all'Oriente di Napoli, ha insegnato anche a Roma presso diverse istituzioni, quali il Pitigliani e l'Agenzia ebraica. In tempi più recenti è impegnata nella conduzione di seminari di autosviluppo personale e di corsi sulla Cabbalà, sull'ebraismo e sull'arte ebraica. Con la Giuntina ha pubblicato i due saggi: *La saggezza velata. Il femminile nella Torà e Onda sigillata. Acqua, Vita e Parola*.

Lucia Poli, doppiattrice e attrice italiana, debutta in teatro nel 1972 con lo spettacolo *Femminilità* in cui affianca il già famoso fratello Paolo. A metà degli anni settanta si mette in proprio, scrivendo i suoi testi e interpretando un suo personalissimo stile teatrale. Tra i suoi più riusciti spettacoli teatrali, *Liquidi* (1976), *Per Dorothy Parker*, omaggio alla famosa scrittrice americana, *Passi falsi* (1979), *C'era una volta* (1980), *Donne in bianco e nero* (1994), *Sorelle d'Italia* (1995), *Deliziosi veleni* (1997),

Antologia in attesa di una catastrofe, di Stefano Benni. Svariate anche le sue interpretazioni come attrice televisiva e cinematografica.

Elisabetta Pozzi, attrice teatrale, formatasi presso la scuola del Teatro di Genova, ha debuttato a fianco di Giorgio Albertazzi che la scelse come protagonista, ne *Il fu Mattia Pascal*. Per le sue interpretazioni è stata insignita di quattro Premi Ubu, due premi della critica ed il Premio E. Duse. Per il cinema interpreta varie pellicole tra cui *Maledetto il giorno che l'ho incontrato* di Carlo Verdone grazie al quale riceve un David di Donatello nel 1992 come miglior attrice non protagonista.

Domenico Quaranta, critico e curatore d'arte contemporanea, ha concentrato inizialmente la sua attenzione sulla net art, per poi estendere la sua indagine alla new media art e all'impatto dei media digitali sull'attività artistica. Come critico, collabora regolarmente a *Flash Art*; i suoi saggi, recensioni e interviste sono comparse in riviste, giornali e portali online. Ha curato e co-curato diverse mostre in Italia e all'estero e ha tenuto numerose conferenze e insegna *Net Art* presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Margherita Rubino, è docente di Teatro e Drammaturgia dell'antichità e di Tradizioni del teatro antico presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Genova. Ha svolto ricerche articolate sulla fortuna del teatro greco. Iscritta all'albo dei pubblicisti dal 1989, svolge da allora attività continuativa di collaboratore per le pagine di cultura e spettacoli per il quotidiano *La Repubblica*, redazione di Genova. Porta avanti iniziative che avvicino l'università al teatro. È presidente dal dicembre 2004 del circolo culturale I Buonavoglia.

Michela Ruisi nata a Genova il 1985 frequenta il Biennio Specialistico presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti. Tra le mostre alle quali ha partecipato nel 2009 è: *Le Parole dell'Arte*, a cura di Alessandra Gagliano Candela Sala Mostre Biblioteca Berio, Genova. Nel 2008 al Festival dell'Eccellenza al Femminile ha compiuto la performance *In-corporazione*, del ciclo *Dal corpo all'identità* a cura di Alessandra Gagliano Candela.

Edoardo Sanguineti nato a Genova nel 1930, è uno dei massimi poeti italiani viventi. Scrittore e critico, è stato docente di Letteratura Italiana all'Università di Genova ed esponente di punta della neoavanguardia e del gruppo 63, Movimento d'avanguardia italiano così denominato dopo un Convegno a Palermo nel 1963. Il secolo appena concluso ha visto raccogliere le sue note di costume e numerosi interventi giornalistici nei quali ha prevalso, come nei suoi romanzi, uno smontaggio delle tradizionali forme narrative e una volontà di recupero del linguaggio "basso".

Souad Sbai. Nata a Stettat, Marocco è cittadina Italiana dal 1981. Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma con una tesi sul diritto islamico. Docente per il Master in Medicina Sociale, nel 2006 dall'Università S. Andrea di Roma. Argomento trattato: *l'Infibulazione*. Docente per il Master *Immigrazione e Integrazione*, presso la Seconda Università di Napoli, Facoltà degli Studi Politici e per l'Alta Formazione Europea e Mediterranea, *Jean Monnet*, anno accademico 2005/2006. Docente per alcuni seminari presso l'Università la Sapienza, l'Università degli Studi Roma Tre e la Seconda Università di Napoli. Partecipa a convegni e seminari internazionali sui temi dell'immigrazione e oggi è caporedattore del mensile in lingua araba *Al Maghrebiya* (Stranieri in Italia editore) e crea con RAI 3 la trasmissione *il mondo a colori*. Deputata del Parlamento Italiano, XVI Legislatura. Membro Federazione per l'Islam Moderato, Ministero dell'Interno. Nel 2007 componente della Commissione Salute e immigrazione, istituita presso il Ministero della Salute.

Franco Sborgi è professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Genova. Dal 1993 al 2002 ha diretto la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte della stessa Università. Gli studi si sono indirizzati sia alle vicende della cultura figurativa del XIX secolo, che alle dinamiche del '900, con particolare attenzione alle avanguardie storiche. Ha curato l'organizzazione scientifica di numerose mostre sulla cultura figurativa dell'ultimo dopoguerra con particolare riferimento agli anni '50 e '60.

Gianna Schelotto è saggista, giornalista, scrittrice e psicoterapeuta. Studiosa del comportamento umano ha pubblicato su questo argomento diversi libri. Collabora a quotidiani e riviste fra cui *Il Corriere della Sera* e *Donna Moderna*. Fra i suoi lavori più conosciuti figurano *Equivoci & sentimenti, Perché ci sentiamo incompresi, Conosci davvero tuo figlio?, Uno sconosciuto in casa, Per il tuo bene-Piccoli crimini in nome dell'affetto e Quando separarsi fa bene*. È tra i fondatori del circolo culturale genovese *I Buonavoglia*.

Benedetta Spadolini è docente ordinario di Disegno Industriale. Preside della Facoltà di Architettura dell'Università di Genova dal 2003. È stata Presidente del Corso di Laurea in Disegno Industriale della stessa facoltà. Dal 1987 conduce e sviluppa ricerche sulle problematiche progettuali per l'utenza debole attraverso l'individuazione e la rispondenza ai requisiti pre-stazionali e l'utilizzo di tecnologie integrate.

Luisa Stagi è docente in Metodologia della ricerca sociale, per la cattedra di sociologia della Facoltà di Scienze della Formazione. Da anni lavora nella ricerca sociale e valutativa, occupandosi in particolare di problematiche giovanili. Il corpo e le tematiche che nella società attuale riguardano la sua trasformazione costituiscono parte saliente di suoi studi e dei suoi libri tra i quali ricordiamo *Gli anticorpi dell'arte* un saggio analitico sui fenomeni del comportamento giovanile in relazione al corpo e agli stereotipi socio-culturali.

Angela Sterlick architetto, esperta in pianificazione urbanistica e paesistica, redazione di Piani Urbanistici Comunali. Consigliere dell'Ordine degli Architetti P.P.C. dal 2001, è referente della Commissione Ambientale e Risparmio Energetico e delegata per la Liguria al Comitato Unitario permanente degli Ordini e Collegi Professionali (CUP).

Paola Stringa è una studiosa di comunicazione e collaboratrice dell'Università degli Studi di Pavia. Giornalista, scrittrice e autrice di diverse pubblicazioni annovera, tra i suoi ultimi lavori *Lo spin doctoring: strategie di comunicazione politica*.

Cinzia Tani è una giornalista, scrittrice, conduttrice televisiva e radiofonica. Esordì come scrittrice di successo nel 1987, con la pubblicazione del suo primo libro *Sognando California*, col quale si è aggiudicata il Premio Scanno. Nello stesso anno è diventata collaboratrice della Rai, come inviata del programma *Mixer*, condotto da Giovanni Minoli. In seguito ha alternato la conduzione di programmi televisivi e radiofonici, alla scrittura ed alla divulgazione.

Emanuela Tortello nata a Genova nel 1981, frequenta il Biennio Specialistico in Scenografia presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti. Nel 2009 ha partecipato alle seguenti mostre e performances: *Le Parole dell'Arte*, a cura di Alessandra Gagliano Candela, sala Mostre Biblioteca Berio, Genova. *In/comunicazione*, scalinata Borghese, Genova. *JCE 2009-2010-Jeune Création Européenne*, Montrouge 2009. Performance *Di Genere è Pieno il Grembo* al Festival Internazionale di Poesia, Genova. Performance *Un Fil di Terra* diretta da Enrico Campanati presso Suq, Genova. Ha partecipato nel 2008 al Festival dell'Eccellenza al Femminile con la performance *Formaldeide*, del ciclo *Dal corpo all'identità* a cura di Alessandra Gagliano Candela.

Luca Trabucco Medico specialista in Psichiatria, Membro della Società Psicoanalitica Italiana e della International Psychoanalytic Association (IPA) Presidente della sezione ligure del Gruppo di studio Arte e Psicologia Coautore del volume *Tra vita e arte. Follia e morte in Edvard Munch* Svolge attività di psicoanalista a Genova.

Giulia Vasta nata a Genova nel 1984, frequenta il Biennio Specialistico in Pittura presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti. Ha partecipato nel 2009 alle seguenti mostre e performances *Di genere è pieno il grembo* con Emanuela Tortello e Elena Aromando nell'ambito del Festival Internazionale di poesia *Intorno al fuoco* presso Piazza Truogoli di Santa Brigida. Performance *Azioni per il suq* presso il Porto Antico di Genova.

Nicoletta Viziano è consigliere di amministrazione delegato di Progetti e Costruzioni spa. Dal 2003 è anche associata allo Studio Viziano. È inoltre consigliere delegato di Stifin spa, di Infrastrutture e costruzioni srl e di Palazzo Merdiana srl. Da dicembre 2008 è Presidente del Gruppo Giovani Industriali Confindustria Genova.

Silvana Zanovello è laureata in lettere e in storia. Giornalista professionista, redattrice e critico teatrale del *Secolo XIX*, autrice del libro "Io Mariangela Melato" (ed. De Ferrari). Esperienze di giornalismo radiofonico e televisivo.

Progetto e coordinamento

Consuelo Barilari
MEDÌ SCHEGGE DI MEDITERRANEO
Via Greto di Cornigliano 6r – Genova
www.eccellenzalfemminile.it



Progetto Performance Arte Contemporanea

Alessandra Gagliano Candela

Organizzato in collaborazione con:

Camera di Commercio di Genova; Ordine degli Architetti della Provincia di Genova; AIDIA, Associazione Italiana Donne Ingegneri ed Architetti, Associazione Italiana Donne Medico, Accademia Ligustica di Belle Arti, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Facoltà di Scienze della Formazione, Facoltà di Economia, i Buonavoglia

Ufficio stampa

OPI OLCESE PRESS
Claudia Parisi 340 4155877

Comunicazione e web

Boccaccio-Passioni

Logistica

Chicca Cantarini 346 1576557

Segreteria organizzativa

Flaminia Contino e Claudia Tirasso
Tel. 010 6048277

Grafica

Elisabetta Nasuti

Fotografia di copertina

Sirio Magnabosco

Informazioni

Info point del Festival
Piazza Matteotti
Tel. 010 6563261

Materiali informativi presso:

Camera di Commercio, via Garibaldi
Università degli Studi di Genova: Segreteria delle Facoltà di Architettura, Scienze della Formazione, Economia
I Buonavoglia, Piazza Manin 2 canc.
(martedì e mercoledì 14.00-18.00)
Libreria FNAC

Prenotazioni telefoniche

Dal 3 novembre il servizio prenotazioni telefoniche è attivo al numero 010 6563261

Card del Festival e gadget

La card **PORTA IL FESTIVAL CONTE** dal 3 novembre è in vendita online su www.happyticket.it
L'acquisto online rilascia un voucher con cui sarà possibile ritirare la card e i gadget presso:

- le location degli eventi
- la redazione di **MENTELOCALE**
- la libreria **FNAC**
- **INFO POINT** del Festival

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 Palazzo della Borsa – Salone delle grida
 - 2 Chiostro San Matteo – Ordine degli Architetti
 - 3 Camera di Commercio – Salone di Rappresentanza
 - 4 Palazzo Ducale – Sala del Camino
 - 5 Palazzo Tursi- Salone di Rappresentanza
 - 6 Facoltà di Architettura – Sala Benvenuto
 - 7 Facoltà di Scienze della Formazione – Aula Magna
 - 8 Porto Antico – Sala Grecale
 - 9 Chiostro e Chiesa di Santa Maria di Castello
 - 10 Museo dell'Accademia Ligustica
- A** Galleria IMMAGINECOLORE.COM
Vico del Fieno 21r – Tel. 0104075240 – info@immaginecolore.com
- B** Galleria UNIMEDIAMODERN
Piazza Invrea 5b – Tel. 010 27587856 – info@unimedimodern.com
- C** Galleria DAC
Piazzetta Barisone 2r – Tel. 010 8592283 – info@galleriadac.com
- D** Galleria PINK SUMMER
Palazzo Ducale, Cortile Maggiore 28r – Tel. 010 2543762 – info@pinksummer.com
- E** Galleria GUIDI&SCHOEN
Vico Casana 31r – Tel. 010 2530557 – info@guidieschoen.com
- F** STUDIO 44
Vico Colalanza 12r – cell. 328 3322671 – galleria_studio44@yahoo.it

IL LIBRI CONSIGLIATI DEL FESTIVAL

Presso le librerie FNAC, Feltrinelli e il Libraccio troverete i libri e gli autori del Festival. All'acquisto, ai possessori della card personalizzata PORTA IL FESTIVAL CON TE, sarà riservato il 20% di sconto.

Nicla Vassallo

Filosofia delle donne, with P. Garavaso. Laterza, Roma-Bari.

Teoria della conoscenza. Laterza, Roma-Bari.

Benedetta Spadolini

La progettazione amichevole. L'evoluzione del concetto di accessibilità per l'utenza debole. Dal l'habitat al design dell'oggetto. Ed. Rima

Carola Frediani

Le parole di Porto Alegre. La protesta, le proposte, i progetti. Carola Frediani, Filippo Laurenti, Nicola Vallinoto. Ed. Fratelli Frilli

Margherita Rubino

Fedra. Per mano femminile, Il Melangolo

Luciano Garofano

Il processo imperfetto, la verità sul caso Cogne. Rizzoli

Ferruccio Bertini

Medioevo al femminile. Laterza

Edoardo Sanguineti

Teatro antico. BUR, Rizzoli

Selvaggia Lucarelli

Mantienimi. Mondadori

Paola Stringa

Donne, talento e tecnologia. Il Sole 24 Ore

Emanuela Abbatecola

Identità senza confini. Soggettività di genere e identità sessuale tra natura e cultura. Emanuela Abbatecola, Luisa Stagi, Roberto Modella. Ed. Franco Angeli

Ritanna Armeni

Dev'augurarti che la strada sia lunga, con Fau-

sto Bertinotti e Rina Gagliardi,

Prime donne. Perché in politica non c'è spazio per il secondo sesso

La colpa delle donne (Dal referendum sull'aborto alla fecondazione assistita: storie, battaglie e riflessioni)

Bianca Beccalli

Donne in quota. È giusto riservare posti alle donne nel lavoro e nella politica? Ed. Feltrinelli, Milano

Gianna Schelotto

Un uomo purché sia. Donne in attesa dell'amore. Mondadori

E io tra di voi (Le amanti e le loro illusioni). Mondadori

Dacia Maraini

Sulla mafia-Piccole riflessioni personali, (saggio)

Il treno dell'ultima notte

I giorni di Antigone-Quaderno di cinque anni, (saggio)

Fare Teatro. Rizzoli Editore

Silvana Zanovello

Io Mariangela Melato. Ed. De Ferrari

Valeria Palumbo

Un posto all'ombra. Editore Sperling & Kupfer (saggio)

L'ora delle ragazze Alfa. Ed. Fermento

Le figlie di Lith. Vipere, dive, dark ladies e femmes fatales. L'altra ribellione femminile. Editore Odradek

Svestite da uomo. Donne in abiti maschili dalla Grecia antica all'Iran di oggi. Editore BUR

Biblioteca Univ. Rizzoli

La perfidia della donne. Dall'antichità al '900, 20 storie di malizia, astuzia e crudeltà femminile.

Editore Sonzogno

Yarona Pinhas

Ona sigillata. Acqua, Vita e Parola. Ed. La Giuntina

La saggezza velata. Il femminile nella Torà. Ed. La Giuntina

Cinzia Tani

Lo Stupore del mondo. Ed. Mondadori

I segreti delle donne. Sperling & Kupfer

Mirella Izzo

Perpetue Rifrazioni

Luisa Stagi

Identità senza confini. Soggettività di genere e identità sessuale tra natura e cultura. Emanuela Abbatecola, Luisa Stagi, Roberto Modella. Ed. Franco Angeli

Anticorpi. Dieta, fitness e altre prigioni. Franco Angeli

La società bulimica. Le trasformazioni simboliche del corpo tra edonismo e autocontrollo.

Franco Angeli

Ilaria Cavo

La chiamavano bimba, Annamaria Franzoni nei racconti di chi l'ha conosciuta. Mondadori

Diciassette omicidi per caso, storia vera di Donato Bilancia. Mondadori.

PORTA IL FESTIVAL CON TE... FINO AL 2010

LA LINEA LUSSO DEI GADGET NERO E ORO: collarino portatessera, la borsa del Festival, la t-shirt sottogiacca sciancrata coordinata con la borsa e i quaderni del Festival.



La Tessera da diritto al **Kit del Festival** in omaggio che potrai ritirare con la tessera e a un'ampia scelta di gadget di lusso acquistabili con lo sconto del 30% nei punti vendita indicati. Inoltre potrai accedere gratuitamente agli **APERITIVI D'ARTE IN GALLERIA**. L'accesso alle gallerie in occasioni delle performance è libero, gli aperitivi sono riservati ai possessori della tessera personalizzata.

9 novembre ore 19.00

Chiostro di San Matteo
aperitivo a cura di:
CAPURRO RICEVIMENTI

10 novembre ore 19.00

Galleria IMMAGINECOLORE.COM
aperitivo a cura di:
BAKARI RISTORANTE

11 novembre ore 19.00

Galleria UNIMEDIAMODERN
aperitivo a cura di:
OMBRE ROSSE BAR-RISTORANTE

12 novembre ore 19.00

Galleria DAC
aperitivo a cura di:
OSTERIA SAN BERNARDO

13 novembre ore 19.00

Galleria PINK SUMMER
aperitivo a cura di:
STORICO LOUNGE CAFÈ

14 novembre ore 20.00

Galleria GUIDI&SCHOEN
aperitivo a cura di:
BAR LA LEPRE

15 novembre ore 19.00

Galleria STUDIO 44
aperitivo a cura di:
BAR LA LEPRE

16 novembre ore 19.00

Camera di Commercio
cocktail di arrivederci
a cura di:
BAR PASTICCERIA MANGINI

PATROCINI



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per i Diritti e le Pari Opportunità



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

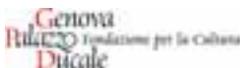
COLLABORAZIONI



REGIONE LIGURIA



Comune di Genova



Camera di Commercio
Genova



PARTNERS



Accademia ligustica
di Belle Arti



www.fnac.it



AVIS

LE GALLERIE D'ARTE



la Repubblica

IL SECOLO XIX

La prima scelta da famiglia
SUGONNEWS
SUGONNEWS

 nappy bucket

IL PROGETTO: VIRTUALMENTE. LE ALLEATE DELLA TECNOLOGIA

ilmediterraneo.it

 mentelocale.it

Social network, blogger, facebook sono gli strumenti della nuova comunicazione di genere. Un tavolo tematico farà partire il progetto di un nuovo network tra donne che si occupano di comunicazione.

Il progetto che nasce all'interno del Festival vuole creare una rete tra quelle donne che si occupano ad alto livello di nuove tecnologie della comunicazione e in particolare giornaliste del web, per dar voce all'altra metà della rete. Raccogliere articoli e link, fornire un supporto di comunicazione anche i paesi in via di sviluppo. Dialogo, solidarietà e cooperazione hanno segnato un nuovo modo di essere presenti delle donne nel Mediterraneo soprattutto nelle aree di crisi economica e dovute ai conflitti armati.

Il progetto si avvale in partenza della Media Partnership di testate e quotidiani online, che abbiano redazioni dirette da donne e diffusione nei diversi paesi del Mediterraneo. Lo scopo è creare un network che promuova lo scambio, valorizzi e metta in comunicazione le donne che operano in maniera "eccellente" nei diversi paesi nelle professioni, nella cultura, nell'arte e nel sociale.

Matilde
festival dell'eccellenza al femminile
tra il cuore e la mente
di Canossa

www.eccellenzalfemminile.it